

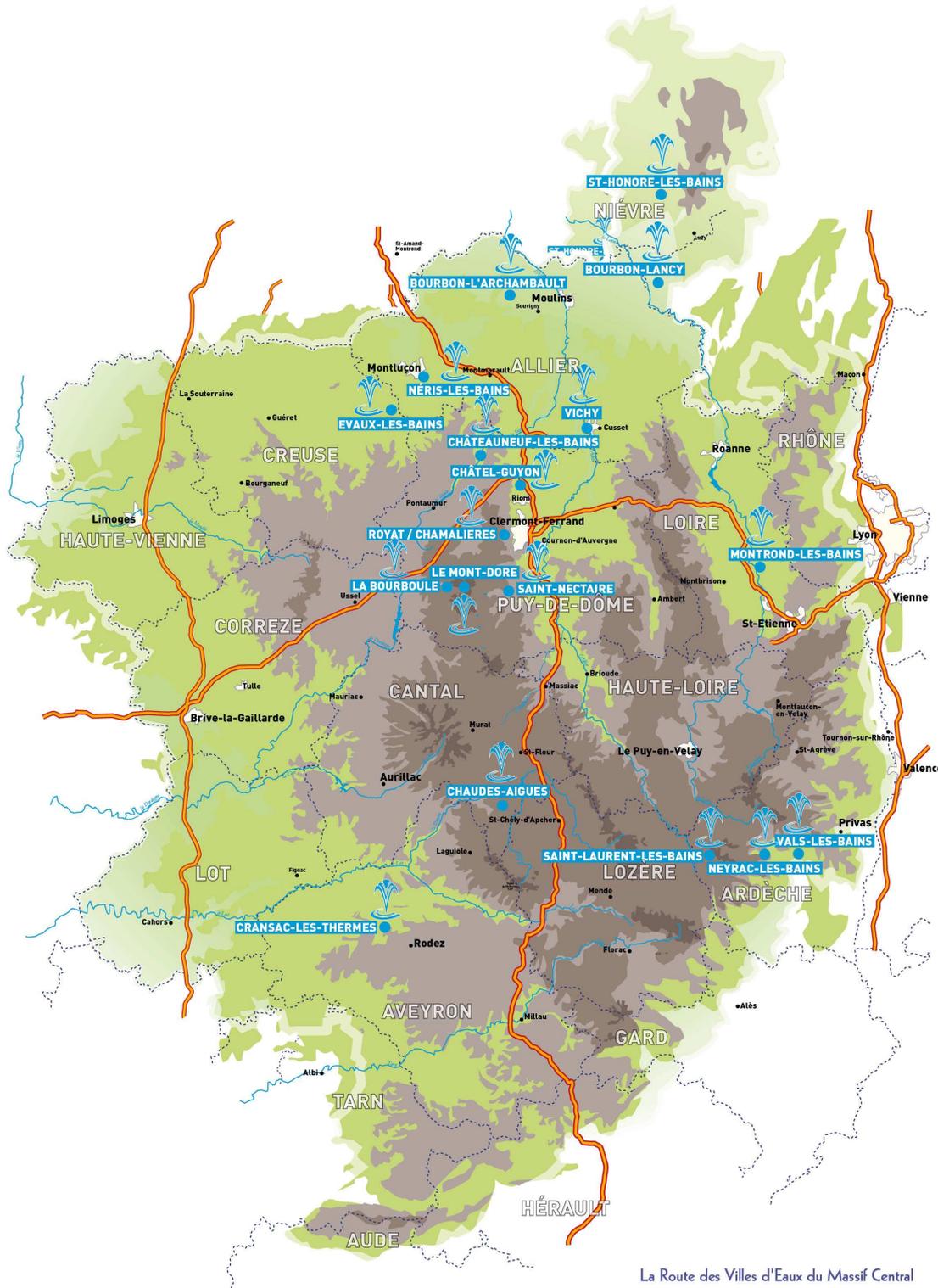


**ROUTE  
DES VILLES  
D'EAUX**  
MASSIF CENTRAL



Inventaire  
du Patrimoine Thermal  
*Châteauneuf-les-Bains*

Léa Lemoine & Elsa Scheinder-Manuch  
Jun 2014



**La Route des Villes d'Eaux du Massif Central**

8 avenue Anatole-France - 63130 ROYAT

tél. : 04 73 34 72 80

[www.villesdeaux.com](http://www.villesdeaux.com)

# Remerciements

---

Nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet Inventaire : celles qui nous ont reçus lors des visites de terrain (directeurs d'Office de Tourisme, guides, élus, bénévoles d'Association...), celles qui nous ont conseillés et informés par téléphone.

Nous souhaitons aussi y associer les personnes qui nous ont aidés à finaliser ces dossiers.

Léa LEMOINE – Tourisme et patrimoine  
Elsa SCHNEIDER-MANUCH – Histoire de l'art et patrimoine thermal

# Préambule

---

Une des finalités de la Route des Villes d'Eaux consistant à changer l'image parfois trop médicalisée des stations, il a été décidé de s'appuyer sur l'identité historique et architecturale que constitue le patrimoine thermal, pour lancer des nouveaux projets de développement. Pour parvenir à une valorisation du caractère patrimonial des villes d'eaux, il fallait avant toute chose connaître l'état du patrimoine thermal dans chacune des 18 stations.

La décision de dresser un Inventaire du patrimoine thermal à l'échelle du réseau de la Route des Villes d'Eaux a été prise suite aux Journées Techniques d'Octobre 2008, qui se sont tenues à Nérès-les-Bains. Lors de ces Journées, il a été constaté un réel manque de connaissance du patrimoine thermal du réseau Route des Villes d'Eaux, en interne. Pour pallier à cette lacune, il a été jugé nécessaire de recenser le patrimoine thermal existant à l'échelle du réseau. Réalisé dans un délai imparti de 4 mois, Léa LEMOINE et Elsa SCHNEIDER-MANUCH se sont appliquées à la réalisation de cet inventaire. Une mise à jour a été réalisée en 2014, de manière à actualiser les données récoltées.

Par patrimoine thermal, on entend tous les éléments qui ont un lien avec l'activité thermale, qu'il s'agisse des témoignages bâtis (monuments, architecture, décoration...) ou immatériels (histoire, personnes ayant marqué la station, iconographie...). Nous nous sommes aussi intéressés au patrimoine thermal dans sa logique touristique. Nous avons en effet tenté de connaître les divers moyens de valorisation du patrimoine thermal du réseau, déjà mis en place ou en cours de projet. Dans un premier temps, toutes ces informations doivent permettre à l'association de développer la communication en ce sens. L'objectif à long terme étant de commercialiser des produits culturels, avec pour fer de lance le patrimoine thermal.

Pour mener à bien cet inventaire, une méthodologie de travail a été mise en place. Après avoir réfléchi sur les objectifs et les moyens, nous nous sommes attachés à créer des outils de diagnostic et d'analyse, outils qui nous ont permis de réaliser ce dossier individuel et que vous retrouverez ci-après. Un travail de recherche et de terrain s'en est suivi. Le travail de recherche a consisté à la récolte de données sur Internet et dans des ouvrages. Le travail de terrain reposait d'une part sur la rencontre des acteurs clé de la station, et d'autre part sur le repérage de terrain (reportage photographique et cartographique). Ce travail vous est proposé ci-après.

# Sommaire

---

<b><u>I : Les outils de diagnostic</u></b>	<b>4</b>
I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »	4
I.2. La carte du patrimoine thermal	4
I.3. La fiche d'identité	5
I.4. La bibliographie	10
<b><u>II : Le patrimoine thermal de la station</u></b>	<b>11</b>
II.1. Le patrimoine thermal bâti	11
II.2. Le patrimoine thermal cartographié	16
II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal	19
II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal	31
<b>ANNEXE 1: Lexique du vocabulaire architectural</b>	<b>38</b>
<b>ANNEXE 2 : Coordonnées des archives</b>	<b>40</b>

## **I : Les outils de diagnostic**

### **I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »**

Cette grille vise à offrir une vue d'ensemble de la station sur un plan historique, en présentant les grandes époques du thermalisme allant de l'Antiquité à nos jours. Nous avons aussi cherché à travers cette grille à rendre compte de l'état du patrimoine thermal en station, quartier par quartier et monument par monument.

Cette grille se compose de plusieurs parties : l'histoire de la station, la typologie de la ville, la présentation des monuments phare.

L'histoire de la station présente un récapitulatif des faits historiques et s'attache à mettre en exergue les éléments ayant entraîné le développement du thermalisme (découverte des sources, venue de personnages célèbres, arrivée du chemin de fer...).

La typologie de la ville vise à donner un aperçu géographique de la station, par le biais de l'altitude, de la population recensée en 2009 par l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE) et d'une description du quartier thermal. La réalisation de cette typologie a été facilitée grâce à la cartographie décrite ci-après. Cette typologie a pour but d'apporter une réponse aux questions suivantes : quelle est l'importance du quartier thermal par rapport aux autres quartiers ? Quels rapports existent-ils entre la ville ancienne et la ville plus récente ? Existe-t-il une notion de ville idéale où l'architecture et la nature sont étroitement liées ?

La présentation des monuments phare a pour objectif de mettre en valeur la date de création du monument, son histoire, ses créateurs, son style.

### **I.2. La carte du patrimoine thermal**

Nous avons souhaité réaliser une cartographie du patrimoine thermal pour visualiser l'importance des éléments architecturaux liés à l'activité thermale dans la station tant sur le plan territorial qu'urbain. Pour cela, un fonds de carte obtenu sur le site de l'Institut Géographique National, nous a permis d'obtenir la même échelle pour chacune des stations.

Une légende a aussi été définie, autour d'un code couleur. Cette légende vise à faire ressortir les éléments clé du patrimoine thermal : l'organisation de la ville, les équipements liés à l'eau, les équipements de divertissement et de loisirs, les équipements de villégiature et d'accueil.

L'objectif consistait à vérifier la logique urbaine de la station, telle que la présence d'un quartier médiéval distinct du quartier thermal, plus récent. C'est ainsi que « d'un simple coup d'œil », nous avons été en mesure de connaître les éléments phare du patrimoine thermal de la station.

### I.3. La fiche d'identité

La fiche d'identité sert à avoir une vue générale de la station en matière de tourisme et de valorisation patrimoniale. Elle a été remplie durant les entretiens de terrain et par le biais de la recherche. Elle se compose de plusieurs thèmes, qui touchent de près ou de loin la valorisation du patrimoine thermal : la station thermale, les ressources humaines, la mise en tourisme, l'urbanisme, les projets.



#### I.3.1. La station thermale

La première partie concerne la station thermale elle-même : elle présente la ville d'eaux sous un angle thermal. Sont ici mis en valeur le nom de l'établissement thermal, les indications thérapeutiques, la composition des eaux, la température des eaux, le type de gestion et les dates de la saison thermale. Une dernière partie traite du centre de bien-être ou du centre thermoludique, avec son nom et son adresse, son mode de gestion, ses dates d'ouverture.

#### I.3.2. Les ressources humaines

L'objectif est ici d'identifier les personnes qui sont en lien avec le patrimoine thermal au sein de la station. Il s'agit des personnes qui sont chargées de sa connaissance (chercheur, bénévole associatif, habitant), de sa promotion (guide, agent d'accueil, directeur d'Office de Tourisme, accompagnateur, association), de sa préservation et son activité (maire, élu, directeur d'établissement thermal, urbaniste). Celles-ci seront amenées à être mobilisées dans le cadre de projets collectifs et constituent le cœur de réseau du patrimoine thermal de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central.

### I.3.3. La mise en tourisme

Cette partie est dévolue à la connaissance de l'offre culturelle de la station. Elle sert à analyser les moyens de valorisation du patrimoine thermal et à connaître les outils de découverte du patrimoine déjà mis en place. Elle se décline en 6 sous-parties : les visites guidées, les visites libres, la promotion, le musée, l'évènementiel, les sites adaptés aux personnes handicapées.



#### ➤ Les visites guidées

Tout d'abord, nous nous intéressons à la composition de la visite guidée, pour savoir s'il s'agit d'une visite de ville (cheminement dans la station par différents monuments), d'une visite technique (la visite se borne à un seul monument), d'une visite originale (en matière de guidage : visite costumée, théâtralisée, nocturne, aux flambeaux), ou d'une visite insolite (l'objet de visite sort de l'ordinaire : visite technique des thermes par exemple).

L'adaptation est le deuxième critère de recherche des visites guidées : cette visite guidée peut-elle être adaptée en langues étrangères (si oui lesquelles), au public scolaire ou aux enfants (de l'adaptation simple des propos, à celle de documents), aux personnes handicapées (si oui, quel type de handicap ?).

Ensuite, il sera question de la personne chargée des visites guidées : son nom, sa structure d'embauche, sa formation (guidage, histoire de l'art, tourisme ou aucune en lien avec le guidage), et

s'il s'agit d'une personne permanente ou saisonnière. L'objectif est ici de connaître le profil de la personne en charge du guidage.

Enfin, la dernière partie consiste à répertorier les informations pratiques concernant la visite guidée : la période (s'agit-il d'une offre saisonnière, la station peut-elle répondre à des demandes ponctuelles toute l'année en dehors de la saison touristique et thermale), les conditions d'accès (visites pour les groupes et/ou les individuels, visites sur réservation ou non), les différents tarifs, la durée de la visite, la fréquentation.

#### ➤ Les visites libres

La visite libre peut s'effectuer de différentes manières : avec un plan simple de ville, à l'aide d'une brochure de découverte historique, avec un outil numérique ou par le biais de bornes patrimoniales.

Le plan de ville correspond à un plan de la station, qui mentionne uniquement les informations pratiques, sans réelle mise en exergue des éléments patrimoniaux et touristiques remarquables.

La brochure de découverte historique est un document qui propose un circuit de visite, cheminant par les éléments patrimoniaux intéressants.

Les outils numériques peuvent s'apparenter à un audioguide, un lecteur numérique (de type mp3), à une application pour les smartphones ou même un site internet proposant des circuits de découverte (tel que [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)). Ces outils numériques permettent de visiter de manière guidée un site.

Les bornes patrimoniales, pièces de mobilier urbain, présentent des textes et parfois des illustrations sur un monument ou un site.

#### ➤ La promotion

Il y a lieu de distinguer les différents supports de promotion : les ouvrages en vente dans la station, les affiches, les labels. Ceux-ci ont pour objectif de valoriser les caractères touristiques et patrimoniaux de la station en considérant le nom de la station comme une marque à part entière.

Les ouvrages en vente dans la station concernent les éditions sur l'histoire générale ou sur le thermalisme (cela peut concerner l'histoire, l'architecture, l'urbanisme, l'histoire de l'art...).

L'affiche en vente dans la station est un document iconographique reproduisant une affiche ancienne de la station. Il peut s'agir d'une affiche d'une ancienne compagnie de chemin de fer (Paris-Lyon-Méditerranée, Paris-Orléans) ou de tout autre créateur (affichiste, peintre, dessinateur).

Concernant les labels présents dans la station, il peut s'agir de labels dédiés à la mise en valeur de la station avec une portée environnementale (Villes et Villages Fleuris), de labels à vocation touristique (Station Verte de Vacances, Famille +) ou bien encore de labels culturels ou patrimoniaux (Ville et Pays d'Art et d'Histoire, Site Clunisien, Plus Beau Détour de France, Pôle d'Economie du Patrimoine).

➤ Les musées

Ici, notre recherche s'est appliquée à la connaissance de l'existence ou non d'une structure muséale proposant une exposition d'objets liés au thermalisme, ainsi que la diffusion historique liée à l'activité thermale.

Nous nous intéressons à la composition des éléments présentés au sein du musée, au(x) prix d'entrée, au(x) type(s) de visite (libre, guidée, audioguidée, libre avec un document papier), à la présence ou non d'un service documentaire, à l'offre ou non d'ateliers pédagogiques et d'animations, et à la fréquentation.

➤ L'évènementiel

Il s'agit de manifestations, en lien direct ou non, avec le thermalisme, et à défaut des manifestations à caractère culturel sans réel lien avec l'activité thermale. Ici, les éléments de recherche sont la date de mise en œuvre, les caractéristiques de cet évènement (s'agit-il d'un défilé en costumes d'époque, d'une reconstitution historique, d'une exposition...), la date de création (cet évènement est-il porté depuis longtemps à la connaissance du public), les chiffres de la fréquentation, le prix d'entrée.

➤ Les sites adaptés aux personnes handicapées

Au-delà de l'accès des personnes handicapées à la culture, nous portons un intérêt particulier à cette thématique, pour deux raisons : la première est les « Journées du Patrimoine de 2009 », ayant pour thème « Un patrimoine accessible à tous » ; la seconde est en rapport avec la loi sur l'obligation de rendre accessibles les lieux publics aux personnes handicapées qui sera appliquée en 2015.

Faute de temps, nous avons traité de manière très synthétique cette thématique en repérant d'une part les sites labellisés et d'autre part les sites accessibles. Les sites labellisés sont les sites qui ont obtenu le label « Tourisme et Handicap », pour un, deux, trois ou quatre handicap(s). Les sites accessibles sont ceux qui ne sont pas labellisés, mais qui peuvent accueillir un public handicapé, quel que soit son handicap. Pour les deux catégories, nous avons cherché à connaître le ou les type(s) de handicap, et l'offre en outil d'adaptation de la visite (essentiellement pour les personnes déficientes visuelles, par le biais de carnets en caractères agrandis ou en braille, ou d'audioguide).

### I.3.4. L'urbanisme

La notion d'urbanisme couvre 4 grands domaines : le document d'urbanisme en vigueur dans la station, les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés, la signalétique Route des Villes d'Eaux, et les monuments mis en lumière. L'objectif est de mesurer le degré de protection de la station, et la valorisation des bâtiments phare par le biais de la mise en lumière. Nous avons donc souhaité appréhender la cohérence de la signalétique à l'échelle du réseau.

➤ Le document d'urbanisme

Nous avons souhaité connaître le document d'urbanisme en vigueur dans la station pour appréhender le degré de protection des ensembles urbains remarquables et du patrimoine bâti, comprenant bien sur le patrimoine thermal. Parmi ces documents, on peut distinguer un Plan d'Occupation des Sols, un Plan Local d'Urbanisme, une Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager ou une Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine.

➤ Les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés

Deux mesures de protection peuvent s'appliquer aux monuments historiques : le classement et l'inscription à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Elles ont toutes les deux des effets sur les abords des Monuments protégés.

Le classement concerne les immeubles ou parties d'immeubles dont la conservation présente d'un point de vue historique et architectural un intérêt public. Le classement s'effectue à l'échelon national. L'immeuble classé ne peut être détruit ou déplacé. Les travaux s'exercent sous la surveillance de l'administration de la culture. L'Etat apporte une aide technique et financière.

Les immeubles ou parties d'immeubles présentant un intérêt historique ou architectural suffisant pour en rendre souhaitable la préservation peuvent être inscrits à l'échelon régional sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Le propriétaire de l'édifice inscrit doit informer les instances de tous travaux et bénéficie de réductions fiscales dans le cas de travaux ou d'ouverture au public.

➤ La signalétique Route des Villes d'Eaux

Ici, nous nous intéressons à la signalétique du réseau Route des Villes d'Eaux : les bornes d'entrée de ville appelés aussi « totems », la signalétique directionnelle, les bornes patrimoniales. Au-delà du fait d'offrir une lisibilité au réseau par l'usage de la charte Route des Villes d'Eaux, il semblait opportun de mesurer le degré d'homogénéité de la signalétique.

➤ Les monuments mis en lumière

Nous avons cherché ici à vérifier l'existence ou non d'une mise en valeur des monuments phare par leur mise en lumière. Nous nous sommes intéressés aux monuments liés au patrimoine thermal, mais aussi aux autres monuments.

### I.3.5. Les projets

Nous avons porté notre attention sur les différents projets de la station, que ce soit à court, moyen ou long terme. L'objectif est de connaître les projets matériels, qui concernent le patrimoine bâti, les parcs et jardins, la signalétique ou d'autres domaines ; mais aussi les projets immatériels, en matière de visites, d'expositions, de livres ou autres.

## **I.4. La bibliographie**

La bibliographie a été essentielle dans nos recherches pour avoir un aperçu non exhaustif des sources bibliographiques et archivistiques qui concernent les stations du réseau. Notre recherche s'est limitée au catalogue d'ouvrages des bibliothèques proches des stations, disponible en ligne sur Internet. Par conséquent, n'y figurent pas les sources disponibles dans les archives, qu'elles soient départementales ou communales (à défaut, les contacts des archives sont présentés dans une liste en annexe de ce dossier).

L'objectif de cette bibliographie est double. Elle a tout d'abord servi à appréhender un nombre, bien que non exhaustif, important de sources bibliographiques, composées d'ouvrages ou de documents archivistiques. Ensuite, cette bibliographie nous a permis de faire ressortir les thématiques identitaires du réseau, qui sont présentées dans le dossier collectif.

Cette bibliographie sert également à encourager toute personne à s'intéresser aux stations d'un point de vue historique ou patrimonial en allant consulter ces ouvrages. C'est pourquoi cette bibliographie sera la base de connaissance dans le cas d'une valorisation d'un élément du patrimoine thermal en particulier (les guides touristiques par exemple).

## **II : Le patrimoine thermal de la station**

### **II.1. Le patrimoine thermal bâti**

#### **HISTOIRE THERMALE**

##### **Utilisation des eaux thermales depuis l'Antiquité**

Découvertes au cours de fouilles archéologiques autour des sources : piscines - médailles – monnaies. Aucune trace visible.

##### **Fin XVIIIème siècle : début de l'exploitation des eaux**

Aucun aménagement n'a été effectué. Les baigneurs viennent prendre les eaux dans un « grand creux », assis les uns à côté des autres en rond, sans distinction de classe ou de sexe. « *Ils ont la tête au soleil et sont parfois dévorés par les moucheron* » (Lettre de Miette Tailhand, 1787). Il n'existe alors aucune structure d'hébergement, ni de vestiaire.

##### **Début XIXème siècle : Premiers aménagements**

Les Grands Bains, cabane rustique couverte de paille, sont construits vers 1800. Le premier médecin inspecteur, Docteur Salneuve, est nommé trente ans plus tard. Cette même année, la présence du bac et l'exploitation des mines de plomb argentifère situées de l'autre côté de la Sioule entraînent l'ouverture de l'Hôtel « Aux Méritis », qui se développera dans les années à venir grâce à l'arrivée des baigneurs. Les aménagements se mettent en place lentement. En 1845, le docteur Nivet fait une description assez négative de la station : les piscines sont très sales ; les sexes se baignent ensemble ; « les malades ont pour tout refuge trois ou quatre mauvaises auberges ».

La station thermale semble se constituer réellement vers 1850. L'action menée par le Dr Salneuve et les investissements de la société Viple, propriétaire des Bains, portent leurs fruits. Les baigneurs bénéficient de piscines séparées et bien nettoyées. De nombreux hôtels sont construits, ainsi que de nouvelles routes.

##### **Fin XIXe siècle-début XXe siècle : Développement de la station**

En 1878, 22 sources sont captées : 14 sont utilisées en cure de boisson, et 8 en balnéation. Malgré cette grande richesse, les baigneurs restent peu nombreux. L'accès difficile à la station restreint la cure à une clientèle locale, venant soigner rhumatismes et maladies des os dans la piscine tiède du Petit Rocher et celle du Grand Bain, réputée pour avoir les eaux les plus chaudes de la région.

Le thermalisme castelneuvois connaît son apogée dans les années 1880-90 grâce aux actions du géologue Alibert qui vint soigner ses rhumatismes. Dans les années 1900, la station comporte 7 établissements de bains avec leurs piscines, baignoires et douches... Les bains et les sources sont déclarés d'intérêt public en 1909. Pour distraire les curistes à la Belle Epoque, le café la « Restauration »<sup>1</sup> s'installe devant le Grand Bain qui se modernise vers 1913. Il comporte désormais 6 piscines de 12 à 15 personnes, et 10 cabinets de douches. L'eau, dont la température s'élève de 29° à 38°, est changée entièrement deux fois par jour et sans cesse renouvelée.

Vers 1920, la station se compose de deux établissements thermaux, les Bains Marie-Louise et le Grand Bain, et trois usines d'embouteillage.

---

<sup>1</sup> Le Café « La Restauration », aujourd'hui détruit, sera orné dans les années 1947 de fresques naïves représentant des bourrées auvergnates.

### Période contemporaine

Un incendie dans les années 1930 et la seconde Guerre Mondiale provoquent la fermeture puis la démolition des bains Marie-Louise. Cet établissement laissera sa place à une nouvelle usine d'embouteillage qui remplace les trois anciennes.

L'établissement du Grand Bain ferme en 1972. La municipalité, qui rachète l'ensemble, décide de raser les bâtiments devenus trop vétustes, pour effectuer de nouveaux captages et construire un nouvel établissement en 1974. Les thermes sont désormais équipés pour soigner les rhumatismes, l'arthrose et l'arthrite. La source des Grands Bains est toujours exploitée pour ses vertus médicinales, mais elle est complétée par deux autres forages modernes.

Aujourd'hui, sur les 25 sources localisées à Châteauneuf, dans un rayon de 3 km, seulement 2 sont utilisées pour le fonctionnement de l'établissement thermal (la source du bain tempéré et la source Lefort). Les autres sources sont exploitées pour l'embouteillage.

### TYOLOGIE DE LA VILLE

Altitude	365 m – 725 m
Nombre d'habitants	297
Quartier thermal	<p>Le quartier thermal de Châteauneuf-les-Bains est situé dans la vallée de la Sioule, en contrebas des montagnes culminant à environ 640 m. L'établissement thermal « Les Grands Bains » est construit à la sortie nord de la ville, entre la rivière et la route D109 qui la borde.</p> <p>Les thermes sont entourés au nord et au sud par le parc thermal qui s'étend le long de la Sioule, et au sud-ouest par le Pic Alibert.</p> <p>La partie nord du parc thermal servait d'écrins aux sources de la Pyramide, de la Chapelle, du Pavillon, Lefort, du Pré, Saint-Cyr... Aujourd'hui, seules les sources Lefort et du Pré sont aménagées permettant une bonne visibilité de l'eau sur l'ensemble de la station.</p> <p>La partie sud du parc thermal est un arboretum planté à la fin du XIXe siècle par Lecoq et Bargoin, botanistes et pharmaciens à Clermont-Ferrand.</p> <p>L'hébergement le plus proche est la Résidence du Parc, situé de l'autre côté de la D109, en face de la Source du Pré. Les autres sont situés plus au sud dans le village.</p>

## Bâti lié à l'activité thermique

	<p><b><u>Les Grands Bains</u></b>                  Construit en 1974.                  Long bâtiment bas, en béton, au toit en terrasse.</p>
	<p><b><u>Source Lefort</u></b>                  La source doit son nom au Dr Lefort qui analysa de nombreuses sources de Châteauneuf en 1855. La source Lefort est totalement réaménagée en 1963 avec la création d'un grand bassin qui lui fait rejoindre la Sioule.</p>
	<p><b><u>Source du Pré</u></b>                  Kiosque de forme pentagonal coiffé d'un toit pointu.</p> <p>L'allée des buvettes accueillait autrefois deux autres sources :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la buvette de la Pyramide qui s'écoulait dans un bac en pierre et qui disparut en 1940 lors d'une crue exceptionnelle de la Sioule</li> <li>• la source de la Chapelle qui émergeait jusqu'en 1934 dans une petite chapelle, Notre Dame des Sources, devenue depuis une habitation privée.</li> </ul>
	<p><b><u>Source Saint-Cyr</u></b>                  Erigé en 1880 sur la presqu'île Saint-Cyr. Le bâtiment d'origine fut détruit en 1990 avant d'être récemment réhabilité par la commune. Semblable à un bassin, la source fut exploitée jusque dans les années 1920.</p>
	<p><b><u>Source Laplace</u></b>                  Plus fraîche que les autres sources de la station, la source Laplace se situe sur la rive droite de la Sioule. Découverte seulement au XIXe siècle, elle fut l'objet d'une mise en bouteille artisanale et restreinte..</p>
	<p><b><u>Source Claire-Fontaine</u></b>                  Baptisée jusqu'en 1950 Source Chambon-Lagarenne, l'eau de la source Claire-Fontaine est acheminée jusqu'à l'usine d'embouteillage.</p>

## Les parcs

	<p><b><u>Le Parc thermal</u></b> : au nord de l'établissement thermal</p> <p>Parcours des sources : Conscient de la valeur patrimoniale des sources de la station, Châteauneuf-les-Bains a mis en place depuis 2001 un parcours balisé, long de 13 km, pour permettre à tous de partir à la découverte de quatorze d'entre elles. Parcours entièrement réaménagé en 2008.</p>
 	<p><b><u>Le Parc thermal</u></b> : au sud de l'établissement thermal</p> <p>Henri Lecoq et Jean-Baptiste Bargoin, botanistes et pharmaciens de Clermont-Ferrand, étaient à la recherche d'un terrain pour acclimater des espèces rares. C'est à la suite d'une rencontre avec le propriétaire de l'établissement thermal qu'ils choisissent ce terrain de 2,5 ha où l'on cultivait le chanvre. Ils aménagent leur arboretum sur le modèle du jardin paysager « à l'anglaise ». De nombreuses essences sont introduites : des conifères d'Amérique du nord tels que des séquoias géants, des cèdres ou encore des douglas, dont l'acclimatation était très rare à l'époque.</p> <p>Aujourd'hui, le parc thermal fait l'objet de recherches pour le rajeunissement des arbres et l'introduction d'espèces nouvelles.</p> <p>Parc classé « arboretum » en 1994</p>
 	<p><b><u>Le Pic Alibert</u></b></p> <p>En remerciement de sa guérison, le géologue Jean-Pierre Alibert fait ériger une Vierge de l'Espérance. La statue en bronze est placée en 1892 au sommet de la péninsule de Saint-Cyr aménagée en promenade. Le caractère pittoresque du site et son relief participent à la mise en scène d'un lieu de rêverie portant depuis le nom de pic Alibert.</p> <p><b>A remarquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pavement au pied de la vierge</li> <li>• Petit édicule en métal en bas de l'escalier</li> <li>• Point de vue exceptionnel en haut du pic</li> </ul>

## Villas intéressantes

	<p><b><u>Maison</u></b> Entrée du parc thermal. Habitation privée construite à l'emplacement de la chapelle Notre Dame des Sources qui abritait la source de la Chapelle. Cette source chaude coule aujourd'hui dans la cave de cette maison.</p>
	<p><b><u>Villa</u></b> Architecture rappelant les chalets.</p>
	<p><b><u>Villa au bord de la Sioule</u></b> Oriel élevé sur deux niveaux. Galeries extérieures.</p>

## **II.2. Le patrimoine thermal cartographié**

### 1) Organisation de la ville

-  Route
-  Rivière
-  Quartier historique

### 2) Equipements liés à l'eau

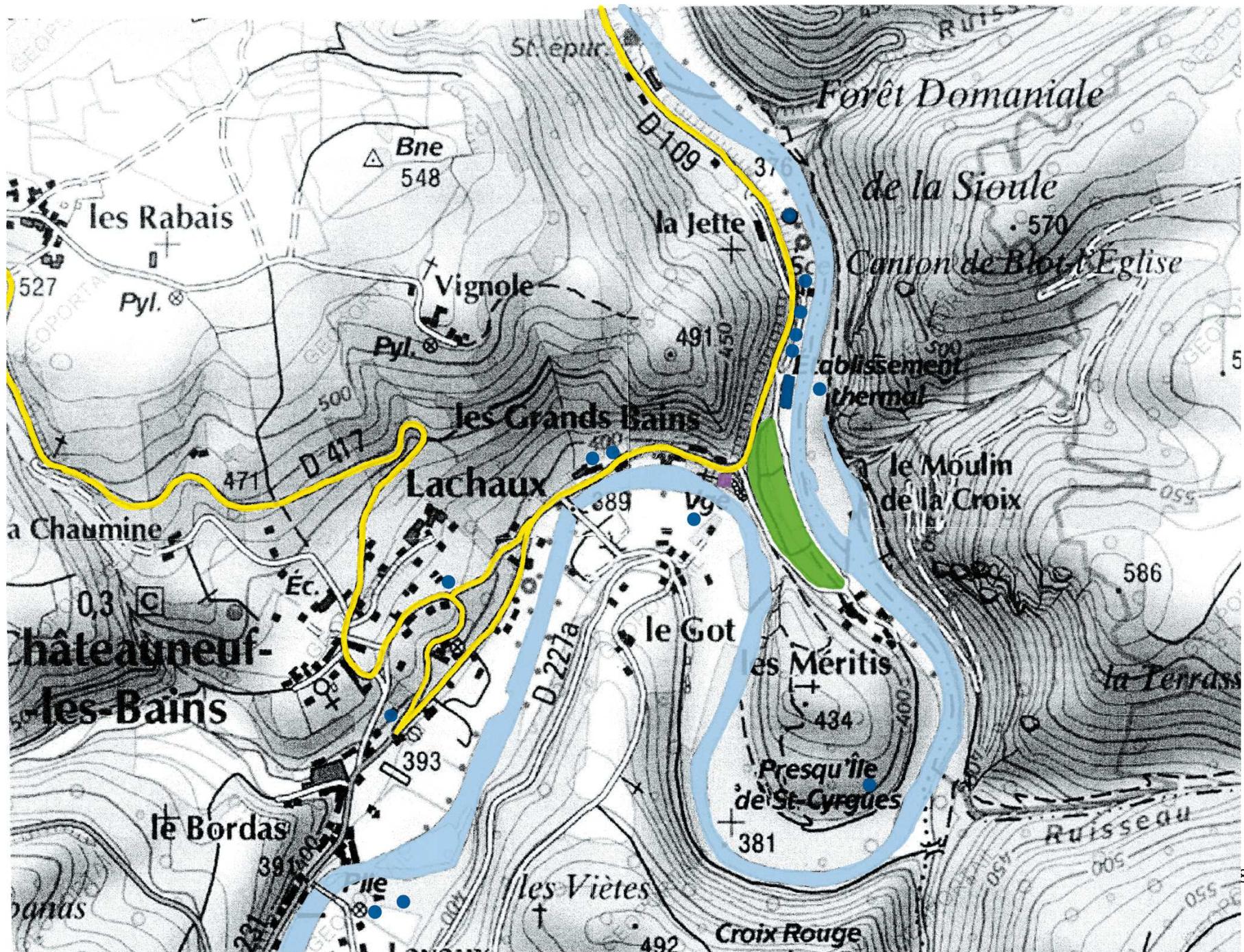
-  Etablissement thermal et/ou centre thermoludique ou de bien-être
-  Buvette, source, piscine gallo romaine
-  Hôpital ou pavillon thermal

### 3) Equipements de divertissement et de loisirs

-  Parc
-  Pavillon d'entrée de parc
-  Kiosque
-  Casino
-  Théâtre
-  Amphithéâtre
-  Tennis
-  Boutiques

### 4) Equipements de villégiature et d'accueil

-  Hôtel, restaurant, café, pâtisserie, confiserie, immeuble
-  Villa et maison
-  Gare (train, funiculaire)
-  Lieu de culte
-  Poste



### **II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal**

### II.3.1. LA STATION

<b>ETABLISSEMENT THERMAL</b>	NOM ET ADRESSE	Thermes de Châteauneuf-les-Bains, 63390 Châteauneuf-les-Bains
	INDICATIONS THERAPEUTIQUES	Rhumatologie et traitement des séquelles de traumatismes ostéo-articulaires
	COMPOSITION DES EAUX	Eaux bicarbonatées sodiques fortement gazeuses de la source des Grands Bains tempérés
	TEMPERATURE DES EAUX	37° C (source des Grands Bains tempérés)
	TYPE DE GESTION	SPL
	DATES DE LA SAISON THERMALE	De mai à octobre

<b>CENTRE DE BIEN ETRE</b>	NOM ET ADRESSE	Prestations de bien-être dans les thermes
	TYPE DE GESTION	Idem
	DATES D'OUVERTURE	Idem

## II.3.2. LES RESSOURCES HUMAINES

NOM	FONCTION	COMPETENCES	COORDONNEES
Marie-Pierre BARADUC	Animatrice association APAC	Patrimoine	chateauneuf.animations@wanadoo.fr
Jean-Pierre BLAZIN	Conférencier	Recherche	
Evelyne CERONI	Office de Tourisme	Accueil	ot-coeurdecombrailles@wanadoo.fr
Karine DUREL	Responsable des Thermes	Thermalisme	info@thermes-chateauneuf.com
Bernard GAUVIN	Président de l'OTI	Tourisme	ot-coeurdecombrailles@wanadoo.fr
Nicolas GOUAZE	Conseiller municipal		mairie-chat-les-bains@wanadoo.fr
Marie LEPISSIER	Directrice OTI Cœur de Combrailles	Tourisme	marie.lepissier@tourisme-combrailles.fr
Daniel SAUVESTRE	Maire		mairie-chat-les-bains@wanadoo.fr

## II.3.3. LA MISE EN TOURISME

➤ VISITES GUIDEES

<b>NOM DE LA VISITE</b>	<b>Balade commentée</b>			
<b>COMPOSITION</b>	<b>Visite de ville</b>	<b>Visite technique</b>		<b>Visites « originales »</b>
	Eglise, Parc thermal, Pic Alibert			
<b>ADAPTATION</b>	<b>En langes étrangères</b>	<b>Scolaires et enfants</b>		<b>Personnes handicapées</b>
<b>GUIDE</b>	<b>Nom</b>	<b>Structure d'embauche</b>	<b>Formation</b>	<b>Permanent ou saisonnier</b>
<b>PERIODE DES VISITES GUIDEES</b>	Mise en place des visites pendant la saison touristique, programmation variable et ponctuelle Visites sur demande en dehors de la saison touristique			
<b>CONDITIONS D'ACCES</b>	Visite pour les groupes et individuels, sur réservation			
<b>TARIFS</b>	Visite gratuite la plupart du temps			
<b>DUREE</b>	2 h			
<b>FREQUENTATION</b>	Environ 50 personnes en 2008			

<b>NOM DE LA VISITE</b>	<b>Jeudi en balade</b>			
<b>COMPOSITION</b>	<b>Visite de ville</b>		<b>Visite technique</b>	<b>Visites « originales »</b>
				Découverte des sources de la station et initiation aux gestes du sourcier
<b>ADAPTATION</b>	<b>En langes étrangères</b>		<b>Scolaires et enfants</b>	<b>Personnes handicapées</b>
<b>GUIDE</b>	<b>Nom</b>	<b>Structure d'embauche</b>	<b>Formation</b>	<b>Permanent ou saisonnier</b>
	Eric Sauvan	Association pour l'Animation Castelneuvoise		
<b>PERIODE DES VISITES GUIDEES</b>	Ponctuellement			
<b>CONDITIONS D'ACCES</b>	Visite pour les groupes et individuels, place limitée			
<b>TARIFS</b>	Gratuit			
<b>DUREE</b>	2h			
<b>FREQUENTATION</b>				

➤ **VISITES LIBRES**

<b>NOM DE LA VISITE</b>	<b>Châteauneuf à la Belle Epoque</b>			
<b>COMPOSITION</b>	<b>Visite de ville</b>		<b>Visite technique</b>	<b>Visites « originales »</b>
	Découverte de l'histoire de la station et de son architecture		Visite de l'établissement thermal	
<b>PUBLIC</b>	<b>Groupes / Individuels</b>	<b>Etrangers</b>	<b>Scolaires et enfants</b>	<b>Personnes handicapées</b>
<b>PERIODE DE LA VISITE LIBRE</b>	Ponctuellement 4 dates de juin à septembre			
<b>CONDITIONS D'ACCES</b>	Visite libre			
<b>TARIFS</b>				
<b>DUREE</b>	Libre			
<b>FREQUENTATION</b>				

<b>PLANS</b>	Non
<b>BROCHURE DE DECOUVERTE HISTORIQUE</b>	<p>Carnet de balade « parcours des sources » : créé par Renée Couppat, en 2003, en vente à l'Office de Tourisme au prix de 2 €, proposant un circuit de 4h ou deux de 2h, et retraçant l'histoire des sources, l'histoire thermale, le Pic Alibert, les fours, l'église et la chapelle Saint-Cyr. 50 carnets vendus en 2008, 35 vendus en 2007</p> <p>Carnet « A la recherche de la source rouge », circuit de découverte pour enfant et famille.</p>
<b>OUTIL NUMERIQUE</b>	Circuit numérique Cirkwi « Châteauneuf-les-Bains, à la Belle époque »
<b>BORNES PATRIMONIALES</b>	<p>Parcours « Au fil des sources »</p> <p>Parcours « A la belle époque »</p>

➤ **PROMOTION**

<b>OUVRAGES EN VENTE DANS LA STATION</b>	Non		
<b>AFFICHES</b>	Non		
<b>AUTRES PRODUITS DERIVES</b>	Non		
<b>LABEL</b>	LABEL ENVIRONNEMENTAL	LABEL TOURISTIQUE	LABEL CULTUREL ET PATRIMONIAL
		Station Verte de Vacances	

➤ **MUSEE**

<b>NOM</b>	
<b>DESCRIPTION</b>	
<b>PRIX</b>	
<b>TYPE DE VISITE</b>	
<b>PERIODE D'OUVERTURE</b>	
<b>SERVICE DOCUMENTAIRE /ANIMATIONS/ATELIERS PEDAGOGIQUES</b>	
<b>FREQUENTATION</b>	

➤ **EVENEMENTIEL**

<b>NOM</b>	
<b>DATE DE MISE EN ŒUVRE</b>	
<b>DESCRIPTION</b>	
<b>DATE DE CREATION</b>	
<b>FREQUENTATION</b>	
<b>PRIX D'ENTREE</b>	

➤ **SITES ADAPTES AUX PERSONNES HANDICAPEES**

	<b>SITES LABELLISES TOURISME ET HANDICAP</b>	<b>SITES ACCESSIBLES NON LABELLISES</b>
<b>NOM</b>		Mairie Office de Tourisme
<b>TYPE DE HANDICAP</b>		Moteur
<b>OUTIL D'ADAPTATION</b>		

### II.3.4. L'URBANISME

DOCUMENT D'URBANISME			
Plan d'Occupation des Sols	Plan Local d'Urbanisme	Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager	Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
Oui	Non	Non	Non

SIGNALETIQUE ROUTE DES VILLES D'EAUX		
BORNES D'ENTREE DE VILLE	SIGNALETIQUE DIRECTIONNELLE	BORNES PATRIMONIALES
Oui	Oui	Non

MONUMENTS MIS EN LUMIERE	
MONUMENTS ET LIEUX EN LIEN AVEC LE THERMALISME	AUTRES MONUMENTS

MONUMENTS PROTEGES MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES NATURELS PROTEGES			
NOM	TYPE DE LA PROTECTION	PROPRIETE	DATES DE PROTECTION
Vierge à l'oiseau	Classement au titre d'objet	Communale	1904
Parc	Site classé arboretum		1994

## II.3.5. LES PROJETS

	DESCRIPTION	PORTEUR DE PROJET	STADE DU PROJET
<b>PROJETS MATERIELS</b>			
PATRIMOINE BATI	Extension et réhabilitation de l'établissement thermal (bassin extérieur)		A l'étude
PARCS ET JARDINS			
SIGNALETIQUE			
AUTRES			
<b>PROJETS IMMATERIELS</b>			
VISITES			
EXPOSITIONS			
LIVRES			
AUTRES			

## **II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal**

## CLASSEMENT PAR DATE

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Note sur la découverte de deux nouvelles sources à Châteauneuf-les-Bains	?	Sources	Salneuve H.	1840	Anna. Sci, litt, industr Auvergne, 233-239	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 006 1840
Note sur l'étude du chemin de fer de Lyon à Bordeaux. Partie comprise entre Clermont, Pontgibaud, les vallées de la Sioule et de la Dordogne, Tulle, Riom, Brives et Périgueux	16 p.	Transport, Chemin de fer	Dubreuil G. et F. Bastid	1860	Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 185 2-7
Notice sur les eaux minérales du Petit-Rocher à Châteauneuf-les-Bains	22 p.	Eaux, station thermale	Finot Etienne	1877	Riom : Impr Leboyer	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 280
Débris de murs vitrifiés, trouvés aux alentours de Châteauneuf-les-Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1881	Bull hist, sci Auvergne, 26-28	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 007 1881
Présentation d'un échantillon de muraille vitrifiée provenant des alentours de Châteauneuf-les-Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1884	Rev Auvergne, I, 68-72	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 005 1884
Châteauneuf-les-Bains et son traitement	55 p.	Cure thermale	Boudet Blaise Dr	1884	Clermont-Ferrand : G. Mont-Louis		Livre	A 30 708
Eaux thermales de Châteauneuf : leurs propriétés, leurs applications	4 p.	Eaux, station thermale	sn	1896	Paris : Impr Henri Jouve	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 49 612
Châteauneuf-les-Bains	28 p.	Histoire, station thermale	Prunet Edmond Dr	1910	Riom : Jovet	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 147
Châtel-Guyon, Riom, Châteauneuf-les-Bains, Montluçon, Nérès-les-Bains, Evaux	160 p.	Guides, région	sn	1924	Paris : Hachette	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 43 976
A travers les monts d'Auvergne... : ... de	?	Transport, Chemin de fer	Bourguignon Jean	1956	Extrait de la revue La Vie du Rail,	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1956

Lapeyrouse à Volvic					n546, 6 mai 1956, p. 3-7			
Le viaduc des Fades et le tourisme ferroviaire	?	Transport, Chemin de fer	Vincenot Henri	1960	Extrait de la Vie du rail, n750, 5 juin 1960, p. 3-4	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1960
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt., artistique et historique, n° 188-189, pp 68-76	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 702 80 1966
Une voie ferrée des plateaux occidentaux du Massif Central : la ligne de Clermont à Tulle et embranchements : Laqueuille - le Mont-Dore et Saint-Eloy - Volvic (1850-1974)	284 f.	Transport, Chemin de fer	Allain Yves	1975	Clermont-Ferrand : Université Blaise Pascal 2	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	DIPL A 456
Histoire des communes du Puy-de-Dôme 2 Arrondissement de Riom	479 p.	Histoire, département	sn	1987	Le Coteau : Horvath	Médiathèque Valéry Larbaud	?	944.591 HIS US
Cœur de Combrailles : guide pratique	?	Guides, local	sn	2003	Saint Gervais d'Auvergne, OT intercommunal	BCIU Patrimoine Dépôt légal	?	?
Thermalisme : l'établissement de Châteauneuf-les-Bains fonctionne quand même, mais au ralenti. Une bactérie dans les tuyaux.	?	Etablissement thermal	Mercier Jean Louis, Chavon Marion	2006	La Montagne Clermont-Ferrand (29/08)	BCIU Patrimoine Revue de presse régionale	?	?
Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du Massif Central	?	Patrimoine	Fensterstein Véronique	2006	Massif Central, n°8		?	?
Du mode d'action des eaux minérales prises en bains, boissons, douches : Châteauneuf-les-Bains. Etablissement du Petit Rocher	?	Eaux, station thermale	Bataille Dr	sd	sl	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 290
Châteauneuf-les-Bains. Coup d'œil descriptif	16 p.	Station thermale	Dardant JB	sd	Saint-Pourçain : A. Raymond	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 414

## CLASSEMENT PAR AUTEUR

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Une voie ferrée des plateaux occidentaux du Massif Central : la ligne de Clermont à Tulle et embranchements : Laqueuille - le Mont-Dore et Saint-Eloy - Volvic (1850-1974)	284 f.	Transport, Chemin de fer	Allain Yves	1975	Clermont-Ferrand : Université Blaise Pascal 2	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	DIPL A 456
Du mode d'action des eaux minérales prises en bains, boissons, douches : Châteauneuf-les-Bains. Etablissement du Petit Rocher	?	Eaux, station thermale	Bataille Dr	sd	sl	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 290
Châteauneuf-les-Bains et son traitement	55 p.	Cure thermale	Boudet Blaise Dr	1884	Clermont-Ferrand : G. Mont-Louis		Livre	A 30 708
A travers les monts d'Auvergne... : ... de Lapeyrouse à Volvic	?	Transport, Chemin de fer	Bourguignon Jean	1956	Extrait de la revue La Vie du Rail, n546, 6 mai 1956, p. 3-7	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1956
Châteauneuf-les-Bains. Coup d'œil descriptif	16 p.	Station thermale	Dardant JB	sd	Saint-Pourçain : A. Raymond	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 414
Note sur l'étude du chemin de fer de Lyon à Bordeaux. Partie comprise entre Clermont, Pontgibaud, les vallées de la Sioule et de la Dordogne, Tulle, Riom, Brives et Périgueux	16 p.	Transport, Chemin de fer	Dubreuil G. et F. Bastid	1860	Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 185 2-7
Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du Massif Central	?	Patrimoine	Fensterstein Véronique	2006	Massif Central, n°8		?	?
Notice sur les eaux minérales du Petit-Rocher à Châteauneuf-les-Bains	22 p.	Eaux, station thermale	Finot Etienne	1877	Riom : Impr Leboyer	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 280
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule,	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt., artistique et historique, n° 188-	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 702 80 1966

Châteauneuf-les-Bains , Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère					189, pp 68-76			
Thermalisme : l'établissement de Châteauneuf-les-Bains fonctionne quand même, mais au ralenti. Une bactérie dans les tuyaux.	?	Etablissement thermal	Mercier Jean Louis, Chavon Marion	2006	La Montagne Clermont-Ferrand (29/08)	BCIU Patrimoine Revue de presse régionale	?	?
Châteauneuf-les-Bains	28 p.	Histoire, station thermale	Prunet Edmond Dr	1910	Riom : Jouvét	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 147
Note sur la découverte de deux nouvelles sources à Châteauneuf-les-Bains	?	Sources	Salneuve H.	1840	Anna. Sci, litt, industr Auvergne, 233-239	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 006 1840
Eaux thermales de Châteauneuf : leurs propriétés, leurs applications	4 p.	Eaux, station thermale	sn	1896	Paris : Impr Henri Jouve	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 49 612
Châtel-Guyon, Riom, Châteauneuf-les-Bains, Montluçon, Nérís-les-Bains, Evaux	160 p.	Guides, région	sn	1924	Paris : Hachette	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 43 976
Histoire des communes du Puy- de-Dôme 2 Arrondissement de Riom	479 p.	Histoire, département	sn	1987	Le Coteau : Horvath	Médiathèque Valéry Larbaud	?	944.591 HIS US
Cœur de Combrailles : guide pratique	?	Guides, local	sn	2003	Saint Gervais d'Auvergne, OT intercommunal	BCIU Patrimoine Dépôt légal	?	?
Débris de murs vitrifiés, trouvés aux alentours de Châteauneuf- les-Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1881	Bull hist, sci Auvergne, 26-28	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 007 1881
Présentation d'un échantillon de muraille vitrifiée provenant des alentours de Châteauneuf-les- Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1884	Rev Auvergne, I, 68-72	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 005 1884
Le viaduc des Fades et le tourisme ferroviaire	?	Transport, Chemin de fer	Vincenot Henri	1960	Extrait de la Vie du rail, n750, 5 juin 1960, p. 3-4	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1960

## CLASSEMENT PAR THEME

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Débris de murs vitrifiés, trouvés aux alentours de Châteauneuf-les-Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1881	Bull hist, sci Auvergne, 26-28	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 007 1881
Présentation d'un échantillon de muraille vitrifiée provenant des alentours de Châteauneuf-les-Bains	?	Archéologie	Vimont Edouard	1884	Rev Auvergne, I, 68-72	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 005 1884
Châteauneuf-les-Bains et son traitement	55 p.	Cure thermale	Boudet Blaise Dr	1884	Clermont-Ferrand : G. Mont-Louis		Livre	A 30 708
Notice sur les eaux minérales du Petit-Rocher à Châteauneuf-les-Bains	22 p.	Eaux, station thermale	Finot Etienne	1877	Riom : Impr Leboyer	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 280
Eaux thermales de Châteauneuf : leurs propriétés, leurs applications	4 p.	Eaux, station thermale	sn	1896	Paris : Impr Henri Jouve	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 49 612
Du mode d'action des eux minérales prises en bains, boissons, douches : Châteauneuf-les-Bains. Etablissement du Petit Rocher	?	Eaux, station thermale	Bataille Dr	sd	sl	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 47 290
Thermalisme : l'établissement de Châteauneuf-les-Bains fonctionne quand même, mais au ralenti. Une bactérie dans les tuyaux.	?	Etablissement thermal	Mercier Jean Louis, Chavon Marion	2006	La Montagne Clermont-Ferrand (29/08)	BCIU Patrimoine Revue de presse régionale	?	?
Cœur de Combrailles : guide pratique	?	Guides, local	sn	2003	Saint Gervais d'Auvergne, OT intercommunal	BCIU Patrimoine Dépôt légal	?	?
Châtel-Guyon, Riom, Châteauneuf-les-Bains, Montluçon, Nérès-les-Bains, Evaux	160 p.	Guides, région	sn	1924	Paris : Hachette	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 43 976

Histoire des communes du Puy-de-Dôme 2 Arrondissement de Riom	479 p.	Histoire, département	sn	1987	Le Coteau : Horvath	Médiathèque Valéry Larbaud	?	944.591 HIS US
Châteauneuf-les-Bains	28 p.	Histoire, station thermale	Prunet Edmond Dr	1910	Riom : Jovet	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 147
Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du Massif Central	?	Patrimoine	Fensterstein Véronique	2006	Massif Central, n°8		?	?
Note sur la découverte de deux nouvelles sources à Châteauneuf-les-Bains	?	Sources	Salneuve H.	1840	Anna. Sci, litt, industr Auvergne, 233-239	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 006 1840
Châteauneuf-les-Bains. Coup d'œil descriptif	16 p.	Station thermale	Dardant JB	sd	Saint-Pourçain : A. Raymond	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Livre	A 33 414
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt., artistique et historique, n° 188-189, pp 68-76	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 702 80 1966
Note sur l'étude du chemin de fer de Lyon à Bordeaux. Partie comprise entre Clermont, Pontgibaud, les vallées de la Sioule et de la Dordogne, Tulle, Riom, Brives et Périgueux	16 p.	Transport, Chemin de fer	Dubreuil G. et F. Bastid	1860	Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	A 70 185 2-7
A travers les monts d'Auvergne... : ... de Lapeyrouse à Volvic	?	Transport, Chemin de fer	Bourguignon Jean	1956	Extrait de la revue La Vie du Rail, n546, 6 mai 1956, p. 3-7	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1956
Le viaduc des Fades et le tourisme ferroviaire	?	Transport, Chemin de fer	Vincenot Henri	1960	Extrait de la Vie du rail, n750, 5 juin 1960, p. 3-4	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exemplaire générique	A 65556 1960
Une voie ferrée des plateaux occidentaux du Massif Central : la ligne de Clermont à Tulle et embranchements : Laqueuille - le Mont-Dore et Saint-Eloy - Volvic (1850-1974)	284 f.	Transport, Chemin de fer	Allain Yves	1975	Clermont-Ferrand : Université Blaise Pascal 2	BCIU Patrimoine, Pat Mag Auvergne	Exclu du prêt	DIPL A 456

**ANNEXE 1 : LEXIQUE DU VOCABULAIRE ARCHITECTURAL**

<b>Abside</b>	Espace d'un plan cintré ou polygonal formant l'extrémité du chœur de nombreuses églises, ou constituant l'annexe d'une pièce quelconque.
<b>Accolade</b>	Arc formé de deux courbes symétriques alternativement convexes et concaves, et qui évoque une accolade horizontale.
<b>Acrotère</b>	Socle parfois disposé à chacune des extrémités et au sommet d'un fronton ou d'un pignon, et portant en général un ornement.
<b>Agrafe</b>	Clef d'un arc traitée en bossage mouluré ou sculpté (console, mascarón).
<b>Allège</b>	Pan de mur fermant l'embrasure d'une fenêtre entre le sol et l'appui.
<b>Archère</b>	Ouverture pratiquée dans une muraille pour tirer à l'arc ou à l'arbalète.
<b>Architrave</b>	Partie inférieure d'un entablement, linteau ou plate-bande reposant directement sur les supports.
<b>Archivolte</b>	Face verticale moulurée d'un arc.
<b>Avant-corps</b>	Partie d'un bâtiment en avancée sur l'alignement principal.
<b>Barlong</b>	Se dit d'une pièce de la voûte, d'une travée, de forme allongée et disposée, en principe, perpendiculairement à l'axe du bâtiment.
<b>Bossage</b>	Chacune des saillies en pierre ménagées à dessein sur le nu d'un mur pour recevoir des sculptures ou servir d'ornement.
<b>Claveau</b>	Chacune des pierres en forme de coin qui, s'appuyant les unes contre les autres, constituent une plate-bande, un arc, une voûte.
<b>Console</b>	Organe en saillie sur un mur, plus haut que large et souvent profilé en talon ou en volute, généralement destiné à porter une charge.
<b>Clé</b>	Claveau central d'un arc, d'une voûte, qui bloque les autres pierres dans la position voulue.
<b>Cul-de-lampe</b>	Élément s'évasant à la manière d'un chapiteau, établi en saillie sur un mur pour porter une charge, un objet ; socle mural.
<b>Culot</b>	Ornement en forme de calice d'où partent des volutes, des rinceaux.
<b>Ecoinçon</b>	Surface d'un mur comprise entre la courbe d'un arc et son encadrement orthogonal, ou entre les montées de deux arcs.
<b>Entablement</b>	Partie supérieure d'un ordre d'architecture, superposant en général architrave, frise et corniche.
<b>Fleurón</b>	Ornement en forme de fleur ou de bouquet de feuilles stylisés.
<b>Fronton</b>	Couronnement d'une façade, d'un avant-corps, d'une baie, etc., de forme triangulaire ou arquée sur base horizontale, plus large que haut et fait d'un tympan qu'entoure un cadre mouluré.
<b>Gâble</b>	Surface décorative triangulaire, pleine ou ajourée et à rampants moulurés, qui couronne certains arcs.
<b>Géminé</b>	Disposé, groupé par deux, par paires.
<b>Hourdis</b>	Corps de remplissage en aggloméré ou en terre cuite posé entre les solives, les poutrelles ou les nervures d'un plancher.
<b>Lierne</b>	Chacune des nervures qui joignent les sommets des doubleaux, des formerets, des tiercerons à la clef, dans une voûte de style gothique flamboyant.
<b>Meneau</b>	Montant fixe divisant une fenêtre en compartiments, notamment dans l'architecture du Moyen Âge et de la Renaissance.
<b>Métope</b>	Partie de la frise dorique entre deux triglyphes ; panneau sculpté remplissant cet espace.
<b>Modillon</b>	Ornement saillant répété de proche en proche sous une corniche, comme s'il la soutenait.
<b>Oculus</b> <i>Pluriel savant : oculi</i>	Petite baie de forme circulaire ou proche du cercle, muni ou non d'un panneau vitré.
<b>Oriel</b>	Ouvrage vitré en surplomb, formant une sorte de balcon clos sur un ou plusieurs étages.

<b>Pinacle</b>	Amortissement élancé se terminant en forme de cône ou de pyramide effilés et qui se place notamment au sommet d'une culée, dans l'architecture gothique.
<b>Pilastre</b>	Membre vertical formé par une faible saillie rectangulaire d'un mur, généralement muni d'une base et d'un chapiteau similaires à ceux de la colonne.
<b>Plate-bande</b>	Linteau appareillé de claveaux.
<b>Quatre-feuilles</b>	Jour ou ornement formé de quatre lobes ou arcs brisés disposés autour d'un centre de symétrie (art médiéval).
<b>Remplage</b>	Armature de pierre subdivisant une fenêtre, notamment gothique ; réseau de pierre d'un vitrail.
<b>Rinceau</b>	Ornement fait d'éléments végétaux disposés en enroulements successifs.
<b>Staff</b>	Mélange de plâtre à mouler et de fibres végétales, utilisé pour les plafonds, la décoration intérieure, etc.
<b>Stuc</b>	Enduit imitant le marbre, composé ordinairement de plâtre fin, d'une colle et de poussière de marbre ou de craie. <i>Pluriel : Revêtement mural décoratif réalisé avec ce matériau.</i>
<b>Toiture à redans</b>	Série de toitures à deux versants. L'un des deux est généralement exposé au Nord, compote un vitrage et a une pente plus forte que l'autre versant.
<b>Tierceron</b>	Chacune des nervures qui relie les liernes au sommier des doubleaux ou des formerets, c'est-à-dire aux angles d'une voûte, dans l'art gothique flamboyant.
<b>Tympan</b>	Partie comprise entre le centre d'une porte (archivolte) et le linteau
<b>Vermiculure</b>	Ornement vermiculé, c'est-à-dire orné de motifs imitant des taraudages de vers, ou la forme sinueuse du ver lui-même.

## **ANNEXE 2 : COORDONNEES DES ARCHIVES**

### **2.1. En région**

#### AUVERGNE

##### **Service des archives**

Mireille Mercier

B.P. 60, 63402 Chamalières Cedex.

Hôtel de la Région, 13-15 avenue de Fontmaure.

Tél. : 04.73.31.85.85

Courriel : [m.mercier@cr-auvergne.fr](mailto:m.mercier@cr-auvergne.fr)

#### BOURGOGNE

##### **Cellule archives**

Alexis Cléry

17 boulevard de la Trémouille, B.P. 1602, 21035 Dijon Cedex

Tél. : 03.80.74.42.54

Télécopie : 03.80.72.43.42

Courriel : [aclery@cr-bourgogne.fr](mailto:aclery@cr-bourgogne.fr)

Sur rendez-vous

#### LIMOUSIN

##### **Direction du patrimoine et des moyens généraux**

Unité archives

Marie-Thérèse Cahon

27 boulevard de la Corderie, 87031 Limoges Cedex

Tél. : 05.55.45.00.69

Télécopie : 05.55.45.18.25

Courriel : [mt-cahon@cr-limousin.fr](mailto:mt-cahon@cr-limousin.fr)

#### MIDI-PYRENNES

##### **Service documentation et archives**

Claire Bernard-Deust

Hôtel de la région, 22, boulevard du Maréchal Juin, 31406 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05.61.33.56.35

Courriel : [\\_archives@cr-mip.fr](mailto:_archives@cr-mip.fr)

Sur rendez-vous

## RHONE ALPES

### **Service des archives**

Agnès Roux  
B.P. 19, 69751 Charbonnières-les-Bains Cedex  
78 route de Paris  
Tél. : 04.72.59.42.68  
Télécopie : 04.72.59.47.15  
Courriel : [aroux@rhonealpes.fr](mailto:aroux@rhonealpes.fr).  
Sur rendez-vous

## **2.2. Dans les départements et les villes**

### ALLIER

#### **Archives départementales**

Denis Tranchard  
Parc de Bellevue, 03400 Yzeure  
Tél. : 04.70.20.01.40  
Télécopie : 04.70.44.16.71  
Courriel : [archivesdpt@cg03.fr](mailto:archivesdpt@cg03.fr).  
Lu., Me., Je., Ve. 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30 (17 h le Ve.)  
Ma. 8 h 45 à 16 h 45  
Fermeture annuelle : seconde quinzaine d'octobre  
<http://www.cg03.fr>

#### **Commune de Vichy**

Archives municipales  
Aurélié Bonnabaud  
Mairie, B.P. 2158, 03201 Vichy Cedex  
Tél. : 04.70.30.17.86  
Télécopie : 04.70.30.17.65  
Courriel : [archives-documentation@ville-vichy.fr](mailto:archives-documentation@ville-vichy.fr)  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 12 h  
<http://ville-vichy.fr/archives-municipales.htm>

### ARDECHE

#### **Archives départementales**

Dominique Dupraz  
B.P.737, 07007 Privas Cedex  
Place André Malraux

Tél. : 04.75.66.98.00  
Télécopie : 04.75.66.98.18  
Courriel : [archives@ardeche.fr](mailto:archives@ardeche.fr)  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 12 h et 13 h 15 à 17 h (16 h 45 le Ve.)  
Fermeture annuelle : seconde quinzaine de juin  
[www.ardeche.fr](http://www.ardeche.fr)

### **Commune d'Aubenas**

Archives communales  
Florence Riffard  
Hôtel de ville, B.P. 128, 07202 Aubenas Cedex  
Château d'Aubenas  
Tél. : 04.75.87.81.11  
Télécopie : 04.75.93.57.32  
Ma.-Ve. 9 h à 11 h sur rendez-vous  
Fermeture annuelle : se renseigner

## AVEYRON

### **Archives départementales**

25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez  
Tél. : 05.65.73.65.30  
Télécopie : 05.65.68.12.67  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 16 h 45  
<http://archives.aveyron.fr/>

## CANTAL

### **Archives départementales**

Edouard Bouyé  
42 bis rue Paul Doumer, 15000 Aurillac  
Tél. : 04.71.48.33.38  
Télécopie : 04.71.48.33.35  
Courriel : [ebouye@cgl5.fr](mailto:ebouye@cgl5.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 17 h 30 (16 h 30 le Me. et le Ve.)  
<http://archives.cantal.fr>

## CREUSE

### **Archives départementales**

Joseph Schmauch  
B.P. 164, 23004 Guéret Cedex, 30 rue Franklin Roosevelt  
Tél. : 05.44.30.26.50

Télécopie : 05.44.30.26.51  
Courriel : [archives@cg23.fr](mailto:archives@cg23.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h (16 h le Ve.)  
Fermeture annuelle : 15 jours en janvier  
[www.creuse.fr](http://www.creuse.fr)

## LOIRE

### **Archives départementales**

Solange Bidou  
6 rue Barrouin, 42000 Saint-Etienne  
Tél. : 04.77.93.58.78  
Télécopie : 04.77.74.94.10  
Courriel : [archives@cg42.fr](mailto:archives@cg42.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h  
(fermeture durant les vacances scolaires de l'Académie de Lyon de 12 h à 13 h).  
**Antenne de Montbrison**, 7 rue Florimond Robertet, 42600 Montbrison  
Sur rendez vous  
au : 04.77.58.31.27 (mercredi et jeudi) ; 04.77.96.23.69) (autres jours)  
[www.loire-archives.fr](http://www.loire-archives.fr)

## NIEVRE

### **Archives départementales**

Anne-Marie Chagny  
Hôtel du département, 58039 Nevers Cedex  
1 rue Charles Roy  
Tél. : 03.86.60.68.30  
Télécopie : 03.86.60.68.40  
Courriel : [archives@cg58.fr](mailto:archives@cg58.fr)  
Lu.-Ve. 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30 (jeudi de 9 h à 17 h 30).  
[www.cg58.fr](http://www.cg58.fr)

## PUY DE DOME

### **Archives départementales**

Henri Hours  
75 rue de Neyrat, B.P.20, 63018 Clermont-Ferrand Cedex 2  
Tél. : 04.73.23.45.80  
Télécopie : 04.73.23.45.89  
Courriel : [archives@cg63.fr](mailto:archives@cg63.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 45 à 16 h 45.  
[www.archivesdepartementales.puydedome.com](http://www.archivesdepartementales.puydedome.com)

## SAONE ET LOIRE

### **Archives départementales**

Isabelle Vernus  
Place des Carmélites, 71026 Mâcon Cedex  
Tél. : 03.85.21.00.76  
Télécopie : 03.85.21.03.76  
Courriel : [archives@cg71.fr](mailto:archives@cg71.fr)  
Lu.-Ve. 9 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h  
[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

## **2.3. Conseillers archives en DRAC**

### **Auvergne**

Dominique Frasson-Cochet  
Hôtel de Chazerat, 4 rue Pascal , B.P. 378, 63010 Clermont-Ferrand Cedex  
Tél. : 04.73.41.27.55 ou 53  
Télécopie : 04.73.41.27.69  
Courriel : [dominique.frasson-cochet@culture.gouv.fr](mailto:dominique.frasson-cochet@culture.gouv.fr)

### **Bourgogne**

Nicolas Ruppli  
Hôtel Chartraire de Montigny, 39-41 rue Vannerie, 21000 Dijon  
Tél. : 03.80.68.50.70  
Télécopie : 03.80.68.50.99  
Courriel : [nicolas.ruppli@culture.gouv.fr](mailto:nicolas.ruppli@culture.gouv.fr)

### **Limousin**

Lydie Valero  
6 rue Haute de la Comédie, 87036 Limoges Cedex  
Tél. : 05.55.45.66.72  
Télécopie : 05.55.45.66.01  
Courriel : [lydie.valero@culture.gouv.fr](mailto:lydie.valero@culture.gouv.fr)

### **Midi-Pyrénées**

Nathalie TEXIER  
Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
Tél. : 05.67.73.20.14  
Télécopie : 05.61.23.12.71  
Courriel : [nathalie.texier@culture.gouv.fr](mailto:nathalie.texier@culture.gouv.fr)

### **Rhône-Alpes**

Noëlle Drognat-Landré  
Le Grenier d'Abondance, 6 quai Saint-Vincent, 69283 Lyon Cedex 01  
Tél. : 04.72.00.44.32

Télécopie : 04.72.00.44.09

Courriel : [noelle.drognat-landre@culture.gouv.fr](mailto:noelle.drognat-landre@culture.gouv.fr)

## 2.4. Archives de la SNCF

**Société nationale des Chemins de Fer français (SNCF)** . Service des archives et de la documentation. Henri Zuber, 45 rue de Londres, 75008 Paris. Tél. : 01.53.42.93.98 ; télécopie : 01.53.42.90.65 ; courriel : [henri.zuber@sncf.fr](mailto:henri.zuber@sncf.fr). Centre des archives historiques. Laurence Bour. 2 avenue de Bretagne, 72000 Le Mans. Tél. : 02.43.21.72.41 ; télécopie : 02.43.21.74.86 ; courriel : [laurence.bour@sncf.fr](mailto:laurence.bour@sncf.fr). Lu.- Ve : 8 h 15 à 12 h et 13 h à 16 h 30 sur rendez-vous au moins 48 h à l'avance. Centre d'Archives multirégional de Béziers (archives du personnel). Carlos Adanero Donderis. Rue du Lieutenant Pasquet, 34500 Béziers. Tél. : 04.67.49.61.35 ou 04.67.49.61.38 ; télécopie : 04.67.49.61.95 ; courriel : [carlos.adanero@sncf.fr](mailto:carlos.adanero@sncf.fr) ou [archives.beziers@sncf.fr](mailto:archives.beziers@sncf.fr). Lu.-Je. : 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30, Ve. 9 h 30 à 12 h., sur rendez-vous.