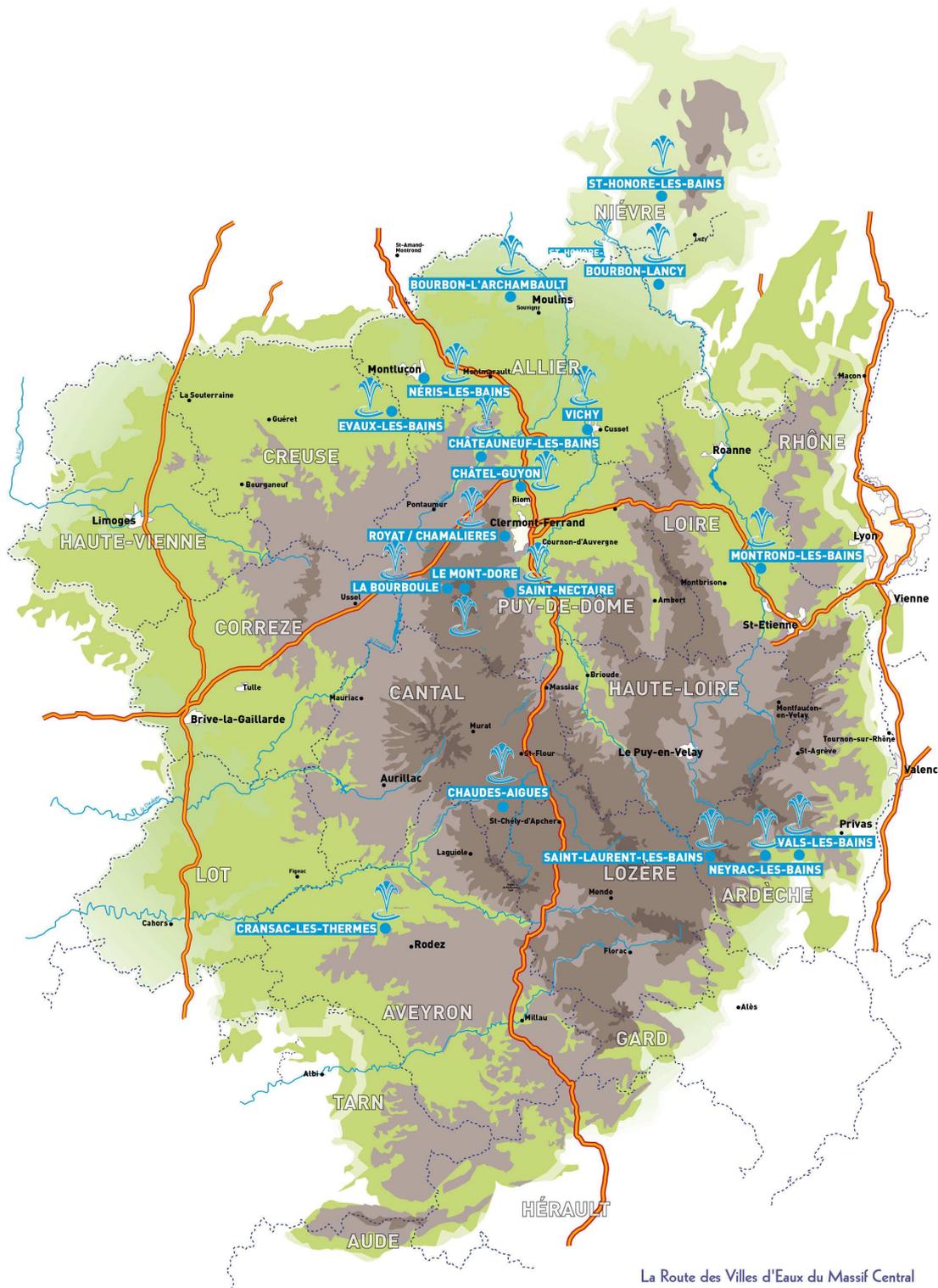


**ROUTE  
DES VILLES  
D'EAUX**  
MASSIF CENTRAL



Inventaire  
du Patrimoine Thermal  
*Chaudes-Aigues*

Léa Lemoine & Elsa Scheinder-Manuch  
Juin 2014



**La Route des Villes d'Eaux du Massif Central**

8 avenue Anatole-France - 63130 ROYAT

tél. : 04 73 34 72 80

[www.villesdeaux.com](http://www.villesdeaux.com)

# Remerciements

---

Nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet Inventaire : celles qui nous ont reçus lors des visites de terrain (directeurs d'Office de Tourisme, guides, élus, bénévoles d'Association...), celles qui nous ont conseillés et informés par téléphone.

Nous souhaitons aussi y associer les personnes qui nous ont aidés à finaliser ces dossiers.

Léa LEMOINE – Tourisme et patrimoine  
Elsa SCHNEIDER-MANUCH – Histoire de l'art et patrimoine  
thermal

# Préambule

---

Une des finalités de la Route des Villes d'Eaux consistant à changer l'image parfois trop médicalisée des stations, il a été décidé de s'appuyer sur l'identité historique et architecturale que constitue le patrimoine thermal, pour lancer des nouveaux projets de développement. Pour parvenir à une valorisation du caractère patrimonial des villes d'eaux, il fallait avant toute chose connaître l'état du patrimoine thermal dans chacune des 18 stations.

La décision de dresser un Inventaire du patrimoine thermal à l'échelle du réseau de la Route des Villes d'Eaux a été prise suite aux Journées Techniques d'Octobre 2008, qui se sont tenues à Nérès-les-Bains. Lors de ces Journées, il a été constaté un réel manque de connaissance du patrimoine thermal du réseau Route des Villes d'Eaux, en interne. Pour pallier à cette lacune, il a été jugé nécessaire de recenser le patrimoine thermal existant à l'échelle du réseau. Réalisé dans un délai imparti de 4 mois, Léa LEMOINE et Elsa SCHNEIDER-MANUCH se sont appliquées à la réalisation de cet inventaire. Une mise à jour a été réalisée en 2014, de manière à actualiser les données récoltées.

Par patrimoine thermal, on entend tous les éléments qui ont un lien avec l'activité thermale, qu'il s'agisse des témoignages bâtis (monuments, architecture, décoration...) ou immatériels (histoire, personnes ayant marqué la station, iconographie...). Nous nous sommes aussi intéressés au patrimoine thermal dans sa logique touristique. Nous avons en effet tenté de connaître les divers moyens de valorisation du patrimoine thermal du réseau, déjà mis en place ou en cours de projet. Dans un premier temps, toutes ces informations doivent permettre à l'association de développer la communication en ce sens. L'objectif à long terme étant de commercialiser des produits culturels, avec pour fer de lance le patrimoine thermal.

Pour mener à bien cet inventaire, une méthodologie de travail a été mise en place. Après avoir réfléchi sur les objectifs et les moyens, nous nous sommes attachés à créer des outils de diagnostic et d'analyse, outils qui nous ont permis de réaliser ce dossier individuel et que vous retrouverez ci-après. Un travail de recherche et de terrain s'en est suivi. Le travail de recherche a consisté à la récolte de données sur Internet et dans des ouvrages. Le travail de terrain reposait d'une part sur la rencontre des acteurs clé de la station, et d'autre part sur le repérage de terrain (reportage photographique et cartographique). Ce travail vous est proposé ci-après.

# Sommaire

---

<b><u>I : Les outils de diagnostic</u></b>	<b>4</b>
I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »	4
I.2. La carte du patrimoine thermal	4
I.3. La fiche d'identité	5
I.4. La bibliographie	10
<b><u>II : Le patrimoine thermal de la station</u></b>	<b>11</b>
II.1. Le patrimoine thermal bâti	11
II.2. Le patrimoine thermal cartographié	15
II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal	18
II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal	29
<b>ANNEXE 1: Lexique du vocabulaire architectural</b>	<b>43</b>
<b>ANNEXE 2 : Coordonnées des archives</b>	<b>45</b>

## **I : Les outils de diagnostic : explication**

### **I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »**

Cette grille vise à offrir une vue d'ensemble de la station sur un plan historique, en présentant les grandes époques du thermalisme allant de l'Antiquité à nos jours. Nous avons aussi cherché à travers cette grille à rendre compte de l'état du patrimoine thermal en station, quartier par quartier et monument par monument.

Cette grille se compose de plusieurs parties : l'histoire de la station, la typologie de la ville, la présentation des monuments phare.

L'histoire de la station présente un récapitulatif des faits historiques et s'attache à mettre en exergue les éléments ayant entraîné le développement du thermalisme (découverte des sources, venue de personnages célèbres, arrivée du chemin de fer...).

La typologie de la ville vise à donner un aperçu géographique de la station, par le biais de l'altitude, de la population recensée en 2009 par l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques et d'une description du quartier thermal. La réalisation de cette typologie a été facilitée grâce à la cartographie décrite ci-après. Cette typologie a pour but d'apporter une réponse aux questions suivantes : quelle est l'importance du quartier thermal par rapport aux autres quartiers ? Quels rapports existent-ils entre la ville ancienne et la ville plus récente ? Existe-t-il une notion de ville idéale où l'architecture et la nature sont étroitement liées ?

La présentation des monuments phare a pour objectif de mettre en valeur la date de création du monument, son histoire, ses créateurs, son style.

### **I.2. La carte du patrimoine thermal**

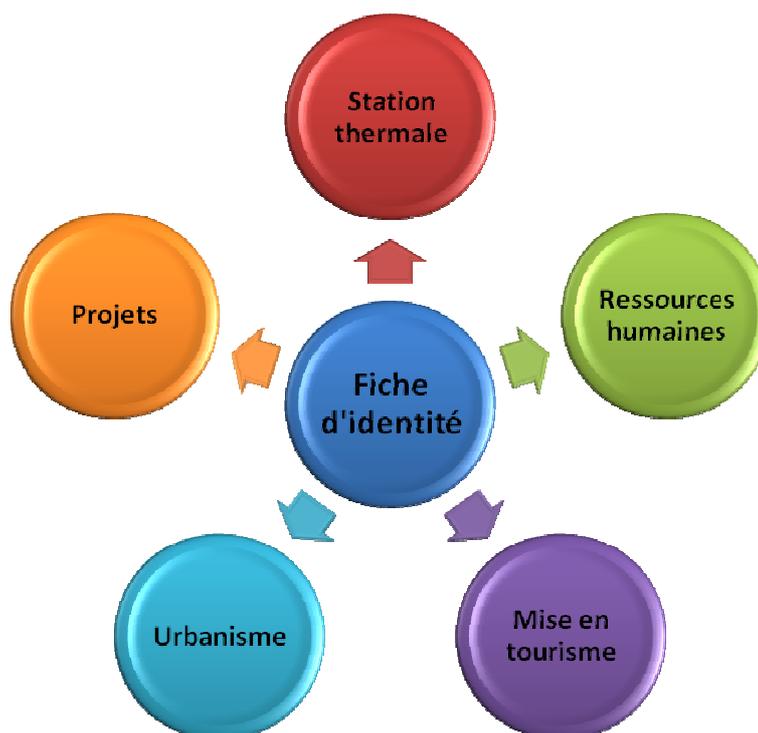
Nous avons souhaité réaliser une cartographie du patrimoine thermal pour visualiser l'importance des éléments architecturaux liés à l'activité thermale dans la station tant sur le plan territorial qu'urbain. Pour cela, un fonds de carte obtenu sur le site de l'Institut Géographique National, nous a permis d'obtenir la même échelle pour chacune des stations.

Une légende a aussi été définie, autour d'un code couleur. Cette légende vise à faire ressortir les éléments clé du patrimoine thermal : l'organisation de la ville, les équipements liés à l'eau, les équipements de divertissement et de loisirs, les équipements de villégiature et d'accueil.

L'objectif consistait à vérifier la logique urbaine de la station, telle que la présence d'un quartier médiéval distinct du quartier thermal, plus récent. C'est ainsi que « d'un simple coup d'œil », nous avons été en mesure de connaître les éléments phare du patrimoine thermal de la station.

### I.3. La fiche d'identité

La fiche d'identité sert à avoir une vue générale de la station en matière de tourisme et de valorisation patrimoniale. Elle a été remplie durant les entretiens de terrain et par le biais de la recherche. Elle se compose de plusieurs thèmes, qui touchent de près ou de loin la valorisation du patrimoine thermal : la station thermale, les ressources humaines, la mise en tourisme, l'urbanisme, les projets.



#### I.3.1. La station thermale

La première partie concerne la station thermale elle-même : elle présente la ville d'eaux sous un angle thermal. Sont ici mis en valeur le nom de l'établissement thermal, les indications thérapeutiques, la composition des eaux, la température des eaux, le type de gestion et les dates de la saison thermale. Une dernière partie traite du centre de bien-être ou du centre thermoludique, avec son nom et son adresse, son mode de gestion, ses dates d'ouverture.

#### I.3.2. Les ressources humaines

L'objectif est ici d'identifier les personnes qui sont en lien avec le patrimoine thermal au sein de la station. Il s'agit des personnes qui sont chargées de sa connaissance (chercheur, bénévole associatif, habitant), de sa promotion (guide, agent d'accueil, directeur d'Office de Tourisme, accompagnateur, association), de sa préservation et son activité (maire, élu, directeur d'établissement thermal, urbaniste). Celles-ci seront amenées à être mobilisées dans le cadre de projets collectifs et constituent le cœur de réseau du patrimoine thermal de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central.

### I.3.3. La mise en tourisme

Cette partie est dévolue à la connaissance de l'offre culturelle de la station. Elle sert à analyser les moyens de valorisation du patrimoine thermal et à connaître les outils de découverte du patrimoine déjà mis en place. Elle se décline en 6 sous-parties : les visites guidées, les visites libres, la promotion, le musée, l'évènementiel, les sites adaptés aux personnes handicapées.



#### ➤ Les visites guidées

Tout d'abord, nous nous intéressons à la composition de la visite guidée, pour savoir s'il s'agit d'une visite de ville (cheminement dans la station par différents monuments), d'une visite technique (la visite se borne à un seul monument), d'une visite originale (en matière de guidage : visite costumée, théâtralisée, nocturne, aux flambeaux), ou d'une visite insolite (l'objet de visite sort de l'ordinaire : visite technique des thermes par exemple).

L'adaptation est le deuxième critère de recherche des visites guidées : cette visite guidée peut-elle être adaptée en langues étrangères (si oui lesquelles), au public scolaire ou aux enfants (de l'adaptation simple des propos, à celle de documents), aux personnes handicapées (si oui, quel type de handicap ?).

Ensuite, il sera question de la personne chargée des visites guidées : son nom, sa structure d'embauche, sa formation (guidage, histoire de l'art, tourisme ou aucune en lien avec le guidage), et

s'il s'agit d'une personne permanente ou saisonnière. L'objectif est ici de connaître le profil de la personne en charge du guidage.

Enfin, la dernière partie consiste à répertorier les informations pratiques concernant la visite guidée : la période (s'agit-il d'une offre saisonnière, la station peut-elle répondre à des demandes ponctuelles toute l'année en dehors de la saison touristique et thermale), les conditions d'accès (visites pour les groupes et/ou les individuels, visites sur réservation ou non), les différents tarifs, la durée de la visite, la fréquentation.

#### ➤ Les visites libres

La visite libre peut s'effectuer de différentes manières : avec un plan simple de ville, à l'aide d'une brochure de découverte historique, avec des outils numériques ou par le biais de bornes patrimoniales.

Le plan de ville correspond à un plan de la station, qui mentionne uniquement les informations pratiques, sans réelle mise en exergue des éléments patrimoniaux et touristiques remarquables.

La brochure de découverte historique est un document qui propose un circuit de visite, cheminant par les éléments patrimoniaux intéressants.

Les outils numériques peuvent s'apparenter à un audioguide, un lecteur numérique (de type mp3), à une application pour les smartphones ou même un site internet proposant des circuits de découverte (tel que [www.cirkwi.com](http://www.cirkwi.com)). Ces outils numériques permettent de visiter de manière guidée un site.

Les bornes patrimoniales, pièces de mobilier urbain, présentent des textes et parfois des illustrations sur un monument ou un site.

#### ➤ La promotion

Il y a lieu de distinguer les différents supports de promotion : les ouvrages en vente dans la station, les affiches, les labels. Ceux-ci ont pour objectif de valoriser les caractères touristiques et patrimoniaux de la station en considérant le nom de la station comme une marque à part entière.

Les ouvrages en vente dans la station concernent les éditions sur l'histoire générale ou sur le thermalisme (cela peut concerner l'histoire, l'architecture, l'urbanisme, l'histoire de l'art...).

L'affiche en vente dans la station est un document iconographique reproduisant une affiche ancienne de la station. Il peut s'agir d'une affiche d'une ancienne compagnie de chemin de fer (Paris-Lyon-Méditerranée, Paris-Orléans) ou de tout autre créateur (affichiste, peintre, dessinateur).

Concernant les labels présents dans la station, il peut s'agir de labels dédiés à la mise en valeur de la station avec une portée environnementale (Villes et Villages Fleuris), de labels à vocation touristique (Station Verte de Vacances, Famille +) ou bien encore de labels culturels ou patrimoniaux (Ville et Pays d'Art et d'Histoire, Site Clunisien, Plus Beau Détour de France, Pôle d'Economie du Patrimoine).

➤ Les musées

Ici, notre recherche s'est appliquée à la connaissance de l'existence ou non d'une structure muséale proposant une exposition d'objets liés au thermalisme, ainsi que la diffusion historique liée à l'activité thermale.

Nous nous intéressons à la composition des éléments présentés au sein du musée, au(x) prix d'entrée, au(x) type(s) de visite (libre, guidée, audioguidée, libre avec un document papier), à la présence ou non d'un service documentaire, à l'offre ou non d'ateliers pédagogiques et d'animations, et à la fréquentation.

➤ L'évènementiel

Il s'agit de manifestations, en lien direct ou non, avec le thermalisme, et à défaut des manifestations à caractère culturel sans réel lien avec l'activité thermale. Ici, les éléments de recherche sont la date de mise en œuvre, les caractéristiques de cet évènement (s'agit-il d'un défilé en costumes d'époque, d'une reconstitution historique, d'une exposition...), la date de création (cet évènement est-il porté depuis longtemps à la connaissance du public), les chiffres de la fréquentation, le prix d'entrée.

➤ Les sites adaptés aux personnes handicapées

Au-delà de l'accès des personnes handicapées à la culture, nous portons un intérêt particulier à cette thématique, pour deux raisons : la première est les « Journées du Patrimoine de 2009 », ayant pour thème « Un patrimoine accessible à tous » ; la seconde est en rapport avec la loi sur l'obligation de rendre accessibles les lieux publics aux personnes handicapées qui sera appliquée en 2015.

Faute de temps, nous avons traité de manière très synthétique cette thématique en repérant d'une part les sites labellisés et d'autre part les sites accessibles. Les sites labellisés sont les sites qui ont obtenu le label « Tourisme et Handicap », pour un, deux, trois ou quatre handicap(s). Les sites accessibles sont ceux qui ne sont pas labellisés, mais qui peuvent accueillir un public handicapé, quel que soit son handicap. Pour les deux catégories, nous avons cherché à connaître le ou les type(s) de handicap, et l'offre en outil d'adaptation de la visite (essentiellement pour les personnes déficientes visuelles, par le biais de carnets en caractères agrandis ou en braille, ou d'audioguide).

### I.3.4. L'urbanisme

La notion d'urbanisme couvre 4 grands domaines : le document d'urbanisme en vigueur dans la station, les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés, la signalétique Route des Villes d'Eaux, et les monuments mis en lumière. L'objectif est de mesurer le degré de protection de la station, et la valorisation des bâtiments phare par le biais de la mise en lumière. Nous avons donc souhaité appréhender la cohérence de la signalétique à l'échelle du réseau.

➤ Le document d'urbanisme

Nous avons souhaité connaître le document d'urbanisme en vigueur dans la station pour appréhender le degré de protection des ensembles urbains remarquables et du patrimoine bâti, comprenant bien sur le patrimoine thermal. Parmi ces documents, on peut distinguer un Plan d'Occupation des Sols, un Plan Local d'Urbanisme, une Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager ou une Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine.

➤ Les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés

Deux mesures de protection peuvent s'appliquer aux monuments historiques : le classement et l'inscription à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Elles ont toutes les deux des effets sur les abords des Monuments protégés.

Le classement concerne les immeubles ou parties d'immeubles dont la conservation présente d'un point de vue historique et architectural un intérêt public. Le classement s'effectue à l'échelon national. L'immeuble classé ne peut être détruit ou déplacé. Les travaux s'exercent sous la surveillance de l'administration de la culture. L'Etat apporte une aide technique et financière.

Les immeubles ou parties d'immeubles présentant un intérêt historique ou architectural suffisant pour en rendre souhaitable la préservation peuvent être inscrits à l'échelon régional sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Le propriétaire de l'édifice inscrit doit informer les instances de tous travaux et bénéficie de réductions fiscales dans le cas de travaux ou d'ouverture au public.

➤ La signalétique Route des Villes d'Eaux

Ici, nous nous intéressons à la signalétique du réseau Route des Villes d'Eaux : les bornes d'entrée de ville appelés aussi « totems », la signalétique directionnelle, les bornes patrimoniales. Au-delà du fait d'offrir une lisibilité au réseau par l'usage de la charte Route des Villes d'Eaux, il semblait opportun de mesurer le degré d'homogénéité de la signalétique.

➤ Les monuments mis en lumière

Nous avons cherché ici à vérifier l'existence ou non d'une mise en valeur des monuments phare par leur mise en lumière. Nous nous sommes intéressés aux monuments liés au patrimoine thermal, mais aussi aux autres monuments.

### II.3.5. Les projets

Nous avons porté notre attention sur les différents projets de la station, que ce soit à court, moyen ou long terme. L'objectif est de connaître les projets matériels, qui concernent le patrimoine bâti, les parcs et jardins, la signalétique ou d'autres domaines ; mais aussi les projets immatériels, en matière de visites, d'expositions, de livres ou autres.

## **I.4. La bibliographie**

La bibliographie a été essentielle dans nos recherches pour avoir un aperçu non exhaustif des sources bibliographiques et archivistiques qui concernent les stations du réseau. Notre recherche s'est limitée au catalogue d'ouvrages des bibliothèques proches des stations, disponible en ligne sur Internet. Par conséquent, n'y figurent pas les sources disponibles dans les archives, qu'elles soient départementales ou communales (à défaut, les contacts des archives sont présentés dans une liste en annexe de ce dossier).

L'objectif de cette bibliographie est double. Elle a tout d'abord servi à appréhender un nombre, bien que non exhaustif, important de sources bibliographiques, composées d'ouvrages ou de documents archivistiques. Ensuite, cette bibliographie nous a permis de faire ressortir les thématiques identitaires du réseau, qui sont présentées dans le dossier collectif.

Cette bibliographie sert également à encourager toute personne à s'intéresser aux stations d'un point de vue historique ou patrimonial en allant consulter ces ouvrages. C'est pourquoi cette bibliographie sera la base de connaissance dans le cas d'une valorisation d'un élément du patrimoine thermal en particulier (les guides touristiques par exemple).

## **II : Le patrimoine thermal de la station**

### **II.1. Le patrimoine thermal bâti**

#### **Histoire thermale**

Les eaux de Chaudes Aigues sont connues depuis l'antiquité. Ces « calendes aquae » servent depuis des temps très anciens à chauffer le rez-de-chaussée des habitations, ainsi qu'à dégraisser la laine. En 1332, c'est à Chaudes-Aigues qu'a été installé le premier réseau de chauffage par géothermie au monde.

Les premiers équipements thermaux de Chaudes-Aigues étaient de simples baignoires en pierre installées dans quelques hôtels. Lasse de cette situation, la commune réclame dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle la construction d'un établissement thermal digne de ce nom. Un siècle de vicissitudes financières et administratives commençait. La qualité des eaux thermales de Chaudes-Aigues attire pourtant l'attention des spécialistes. En 1822, le médecin inspecteur du Mont-Dore, Michel Bertrand, déclarait que Chaudes-Aigues pouvait devenir le Carlsbad de la France. De nombreuses études sont effectuées vers 1830, mais la création de thermes est sans cesse repoussée.

En 1834, l'architecte Louis Charles Ledru conçoit un premier projet d'établissement thermal. L'architecte envisage de réaménager presque toute la station. Il dessine un établissement grandiose avec des bains de tous types, des étuves, des piscines, des buvettes, des galeries-promenoirs, ainsi que des salons, un hôtel et des pavillons d'habitation. Le devis s'élevant à 4 500 000 francs, le conseil municipal et le préfet du Cantal proposent la création d'une société faisant appel à des souscriptions locales et à des actionnaires. Aucune suite n'est donnée à ce projet.

En 1838, un second projet plus modeste est élaboré par Catoire (1806 – 1850), architecte départemental de la Dordogne. La municipalité décide de céder gratuitement les deux tiers des eaux et des terrains à la société qui se chargerait de la construction des thermes. Le coût estimé de ce nouveau projet est de 400 000 francs. Des actions de 500 francs sont alors émises. Le Conseil général propose d'acheter de vingt actions. Le préfet soutient le projet de la « Société en commandite par actions pour la construction et l'exploitation des bains de Chaudes Aigues ». L'avant-projet soumis au Conseil des bâtiments civils est jugé irrecevable durant deux ans. Il est enfin approuvé, et une concession de 99 ans est accordée. Pourtant aucune société n'arrive à se constituer en dépit d'une déclaration d'utilité publique datant de 1844. C'est seulement en 1846 que la « Société pour l'exploitation des eaux thermales de Chaudes Aigues », au capital de 500 000 francs, dépose ses statuts. Elle est gérée par Henri de Serres, sous le contrôle d'un Conseil de surveillance administré par J. B. Barlier, ancien député. Le contexte économique et politique n'étant pas favorable, le projet est abandonné en 1849.

En 1853, la commune demande un nouveau projet à l'architecte Raulhiac. Elle est soutenue par Vaissier qui tente de créer en 1856 la « Compagnie des eaux thermales ».

En 1868, Podevigne et Delfieux font appel à l'architecte Agis Léon Ledru pour un quatrième projet. Ses plans comprenant un hôtel et deux sections de bains sont approuvés mais le projet n'est pas concrétisé.

En 1879, un cinquième projet est proposé par Calmette. Sa grande idée est de faire installer une ligne de chemin de fer à voie étroite qui reliera Chaudes-Aigues à la ligne Mende-Neussargues en passant par le viaduc du Garabit.

En 1910, un sixième projet de thermes, hôtel et casino, est proposé. Il sera lui aussi sans suite.

Chaudes-Aigues est contrainte de se contenter de bains privés médiocres. L'Hôtel de A. Felgères est le plus ancien. Construit sous le Ier Empire, il fonctionnera jusqu'en 1845. Alimenté par deux sources de 51 et 71°C, il abritait une piscine, quelques baignoires et une étuve. L'établissement Clavières, construit dans un ancien moulin au début du XIXe, se composait de huit cabines de bain, de quatre étuves et d'un hôtel. L'établissement Verdier comportait quatre cabines de bain et deux étuves. Ces deux bains privés étaient alimentés par la source du Par. Ils seront contraints de cesser leur activité en 1899 quand la totalité de la source du Par sera attribué à Abrial.

L'établissement Abrial, ou Moulin du Ban, crée en 1837, abritait quatre bains de vapeur, sept cabines de bain. Son hôtel était situé à l'écart du village. Alimenté par la source de la grotte du moulin, celle-ci se révèle par la suite insuffisante. Pour alimenter son établissement en eau thermale, Abrial obtient de la mairie la mise en adjudication de la source du Par. Il en obtient les deux tiers en 1887, puis la totalité en 1899, devenant ainsi le seul établissement de bain en activité à Chaudes Aigues.

Abrial revend ensuite le Moulin du Ban à la société Flament ayant à sa tête le comte de Bondy, le marquis de Beauvoir, le marquis de Gouy d'Arcy. La mort du marquis de Gouy d'Arcy provoque une nouvelle vente aux enchères en 1900. J. Ginisty se rend acquéreur du moulin de Ban en 1903.

Entre temps, une déclaration d'intérêt public de la source du Par et un périmètre de protection sont attribués le 21 février 1895.

Il faudra attendre 1934 pour que les Thermes du Par soient construits à l'emplacement du moulin du Ban, grâce à la société Febvret-Virolleau. Cet établissement thermal moderne est réalisé par les architectes de Clichy, Deligny père et fils. Il sera remplacé par un nouvel établissement construit en 1964 par le cabinet Terrisse d'Aurillac et inauguré le 19 juin par Georges Pompidou. La nouvelle unité « Thermes du Ban », construite en 1981, est complétée en 1993 par un centre de remise en forme « Cantal'Relax ».

Aujourd'hui, Chaudes Aigues développe son activité thermale avec le tout nouveau centre Caleden qui ouvrira en avril 2009. Ce complexe imaginé par Luc Demolombe comprendra thermalisme, thermoludisme et remise en forme thermale.

## Typologie de la ville

Altitude	637 – 1 280 m (moyenne de 750 m)
Nombre d'habitants	970
Quartier thermal	Chaudes Aigues est construite de part et d'autre de son axe central, le Remontalou, ruisseau qui traverse la ville du Nord au Sud. Le nouveau centre Caleden, construit à l'emplacement des anciens thermes, est situé au sud de la ville. Hébergements, restaurant et boutiques sont implantés autour de la place du Gravier, place du marché et rue Notre Dame d'Août, au centre de la ville, et le long de l'avenue du président Georges Pompidou, qui relie cette place à l'établissement thermal. La présence de l'eau est visible au lavoir, à la source du Par et aux fontaines placées en face de l'Office de Tourisme, sur la Place du Marché et à proximité de la Maison de retraite.

## Bâti lié à l'activité thermique

	<p><b><u>Caleden</u></b>                  Le nouveau centre thermal et themoludique Caleden est construit par l'architecte toulousain Luc Demolombe à l'emplacement de l'ancien établissement thermal construit en 1964. Ouvert en avril 2009, il concentre un espace médicalisé traitant la rhumatologie, l'arthrose et la fibromyalgie un SPA pour la remise en forme et les soins esthétiques ainsi qu'un centre themoludique.</p>
	<p><b><u>Source du Par</u></b>  <i>Rue de la source du Par</i>                  Fontaine installée au coin d'une petite place sur le lieu de sa résurgence. Des travaux d'aménagement ont permis l'installation d'une webcam autour de la source.</p>
	<p><b><u>Réseau de chauffage urbain</u></b>                  Réseau d'eau chaude chauffant le rez-de-chaussée des habitations de Chaudes-Aigues depuis le Moyen-Âge. A l'origine, le réseau réchauffait la totalité du village. Depuis peu, moins d'un quart de la population en bénéficie.                  Le réseau de chauffage urbain, mis en place grâce à des tuyaux en bois, est présenté et expliqué au musée Géothermia et lors des visites guidées.</p>
	<p><b><u>Comptoir et buvette</u></b>                  Vestiges des thermes du Par construits en 1837, conservés au musée Géothermia.                  Eléments entièrement recouverts de mosaïque polychrome (en cours de restauration)</p>
	<p><b><u>Ancienne baignoire en pierre taillée</u></b>                  Conservée au musée Géothermia.</p>

	<p><b><u>Hôtel Casino Arev Hôtel</u></b> Place du Gravier</p>
	<p><b><u>Villa</u></b> Unique villa située en face de l'établissement thermal. Façade animée avec quelques bandeaux et carreaux de céramique décorative bleue.</p>
	<p><b><u>Maison</u></b> Place du Gravier Architecture locale agrémentée d'un balcon avec garde-corps en fer forgé.</p>
	<p><b><u>Café 1900 ou café Costerost</u></b> Café décoré de fresques. Les plus anciennes, datant de la fin du XIXe - début du XXe siècle, évoquent la conquête de l'Algérie à travers l'histoire du Clairon Roland, héros de la bataille de Sidi Brahim (du 22 au 25 septembre 1845). Les décorations les plus récentes, datant des années 1950, représentent les lieux touristiques incontournables de Chaudes-Aigues et des environs : la source du Par, le château du Couffour, la presqu'île de Laussac. L'ensemble des peintures a été rénové en 2006, sur demande de M et Mme Puechmaille, héritière de Mme Costeroste. Ces derniers ouvrent le café 1900 une fois par an pour le maintien de la licence.</p>

**Sources :**

- *Villes d'eaux en France*, catalogue d'exposition à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (sous la dir. de Lise Grenier), Paris : IFA, Hazan, 1984.
- Jarrassé Dominique, *Les Thermes Romantiques en France de 1800 à 1850*, Clermont-Ferrand, 1992.
- *Massif Central, Surprenantes villes d'eaux*, mai-juin 2007.
- Audrey Fournier, Dossier Presse Patrimoine 2009.

## **II.2. Le patrimoine thermal cartographié**

### **1) Organisation de la ville**

-  Route
-  Rivière
-  Quartier historique

### **2) Equipements liés à l'eau**

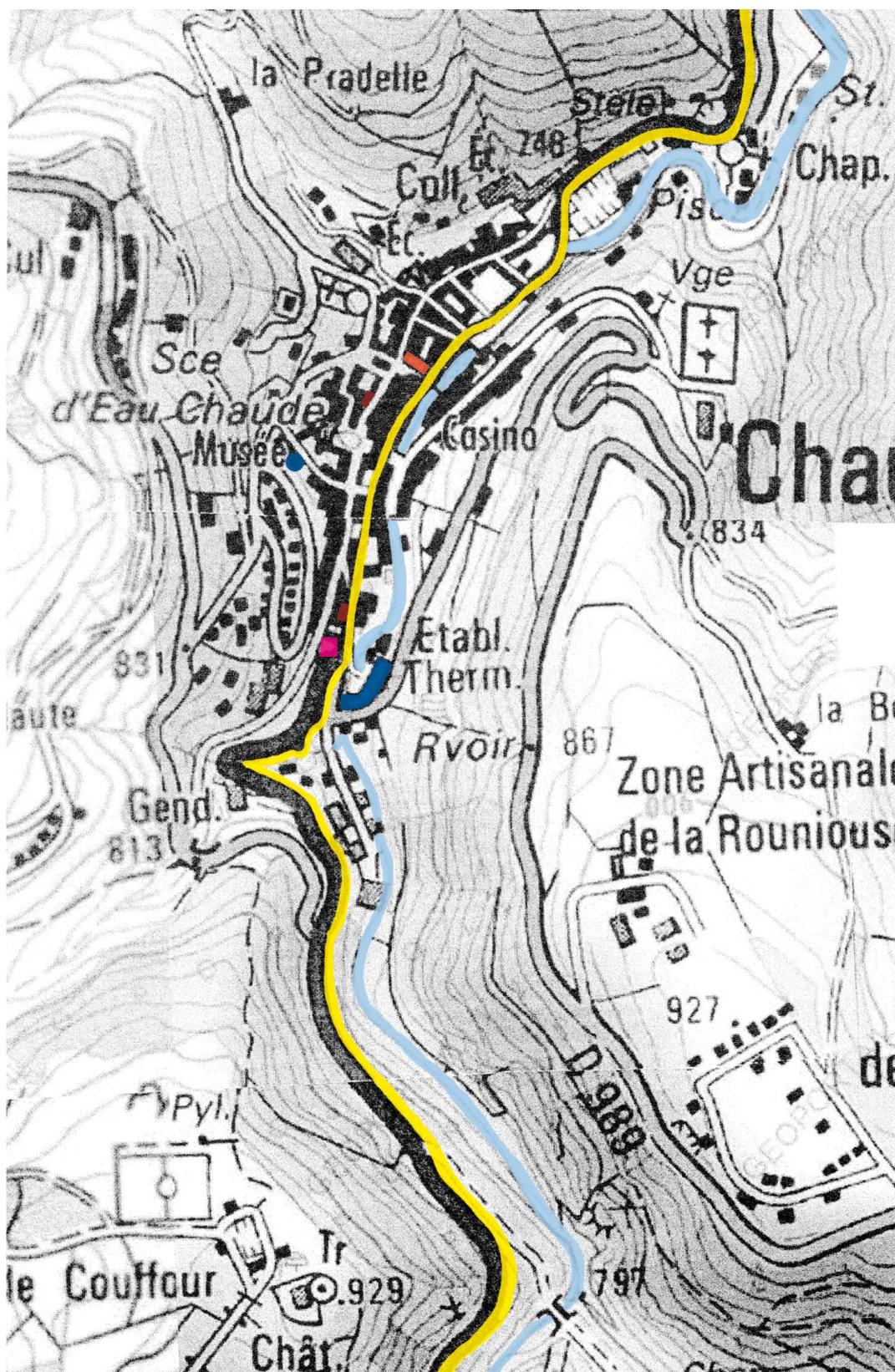
-  Etablissement thermal et/ou centre thermoludique ou de bien-être
-  Buvette, source, piscine gallo romaine
-  Hôpital ou pavillon thermal

### **3) Equipements de divertissement et de loisirs**

-  Parc
-  Pavillon d'entrée de parc
-  Kiosque
-  Casino
-  Théâtre
-  Amphithéâtre
-  Tennis
-  Boutiques

### **4) Equipements de villégiature et d'accueil**

-  Hôtel, restaurant, café, pâtisserie, confiserie, immeuble
-  Villa et maison
-  Gare (train, funiculaire)
-  Lieu de culte
-  Poste



### **II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal**

### II.3.1. LA STATION

<b>ETABLISSEMENT THERMAL</b>	NOM ET ADRESSE	Caleden, 27 avenue du Président Pompidou, 15110 Chaudes-Aigues
	INDICATIONS THERAPEUTIQUES	Rhumatologie
	COMPOSITION DES EAUX	Eaux chlorurées sodiques, présence d'oligo-éléments, minéralisation
	TEMPERATURE DES EAUX	82°C
	TYPE DE GESTION	SEM
	DATES DE LA SAISON THERMALE	Avril-début Novembre

<b>CENTRE DE BIEN ETRE</b>	NOM ET ADRESSE	Caleden, 27 avenue du Président Pompidou, 15110 Chaudes-Aigues
	TYPE DE GESTION	SEM
	DATES D'OUVERTURE	Toute l'année

## II.3.2. LES RESSOURCES HUMAINES

NOM	FONCTION	COMPETENCES	COORDONNEES
Georges BARTHOMEUF	Office de tourisme	Historique	mairie@chaudesaignes.com
Florent BILLON	Conseiller en séjour, webmaster	Tourisme	info@chaudesaignes.com
Eugène BONIFACIE	Premier adjoint	Fêtes, animations	mairie@chaudesaignes.com
Monique BOUSSUGE	Conseillère en séjours	Tourisme	info@chaudesaignes.com
René BRANDELY	Adjoint		
Pierre BROUSSE	Ancien maire	Historique	
Jean-Marc DOLON	Directeur des Thermes	Thermalisme	jm.dolon@caleden.com
Viviane GIBELIN	Adjointe au Maire	Fêtes et animations	
Bénédicte MOLIA	Directrice OT	Tourisme, patrimoine, animation	direction.chaudes-aigues@wanadoo.fr
René MOLINES	Maire		mairie@chaudesaigneq.com
Robert PIGASSOU	Directeur des Thermes	Thermalisme	robert.pigassou@eurospa.org

## II.3.3. LA MISE EN TOURISME

➤ VISITES GUIDEES

<b>NOM DE LA VISITE</b>	<b>« Chaudes-Aigues et les eaux chaudes. Toute une histoire ! »</b> <i>(la visite de ville s'accompagne de la visite du musée)</i>			
<b>COMPOSITION</b>	<b>Visite de ville</b>		<b>Visite technique</b>	<b>Visites « originales »</b>
	Visite sur le thème de la géothermie et sur l'histoire de la station			
<b>ADAPTATION</b>	<b>En langues étrangères</b>		<b>Pour les scolaires et les enfants</b>	<b>Pour les personnes handicapées</b>
	Anglais et espagnol		Oui	Handicapés mental
<b>GUIDE</b>	<b>Nom</b>	<b>Structure d'embauche</b>	<b>Formation</b>	<b>Permanent ou saisonnier</b>
	Béatrice et Sophie	Mairie	Pas de formation en guidage Formation à l'accueil des personnes handicapées	Permanent
<b>PERIODE DES VISITES GUIDEES</b>	Les mardis dès 15h30 durant la saison thermale. Rendez-vous devant Caleden.			
<b>CONDITIONS D'ACCES</b>	Pour les groupes et individuels Réservation pour les groupes			
<b>TARIF</b>	Adultes : 5 € / personne Tarif réduit : 3,40 € / personne Scolaires : 2,30 € / personne Groupes : 3,90 € / personne			
<b>DUREE</b>	2h (1h30 pour la visite de la ville et 30 minutes pour le musée)			
<b>FREQUENTATION</b>	2 562 personnes en 2008  2900 personnes en 2013			

<b>NOM DE LA VISITE</b>	<b>Au fil de l'eau</b>			
<b>COMPOSITION</b>	<b>Visite de ville</b>		<b>Visite technique</b>	<b>Visites « originales »</b>
			Visite des locaux techniques du centre thermal et thermoludique Caleden.	
<b>ADAPTATION</b>	<b>En langues étrangères</b>		<b>Pour les scolaires et les enfants</b>	<b>Pour les personnes handicapées</b>
	Oui		Oui	
<b>GUIDE</b>	<b>Nom</b>	<b>Structure d'embauche</b>	<b>Formation</b>	<b>Permanent ou saisonnier</b>
		Office de tourisme		
<b>PERIODE DES VISITES GUIDEES</b>	Tous les 15 jours durant la saison thermale			
<b>CONDITIONS D'ACCES</b>	Inscription à l'Office de Tourisme			
<b>TARIF</b>	3€ / personne			
<b>DUREE</b>	1h			
<b>FREQUENTATION</b>	60 personnes en 2012			
	145 personnes en 2013			

➤ **VISITES LIBRES**

<b>PLANS</b>	Plan de ville et plan du canton (en cours de réédition)
<b>BROCHURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circuit découverte de la ville et découverte du musée qui reprend le circuit des bornes patrimoniales : créé par l'Office de Tourisme en 1998, distribution gratuite</li> <li>- « De Par en Par »</li> <li>- « Des quartiers sous haute protection » : fascicule historique sur les 8 oratoires de la commune. En vente à l'Office de Tourisme 3 €.</li> <li>- « Des quartiers sous haute protection » : fascicule décliné en jeu de piste 1€/ personne (inscription Office de Tourisme)</li> <li>- « Dénichons les Saints » : jeux de piste, 1€</li> </ul>
<b>OUTIL NUMERIQUE</b>	<p>Circuit numérique Cirkwi « Chaudes-Aigues, de par en par »</p> <p>Borne tactile d'informations en libre accès à l'Office de Tourisme</p>
<b>BORNES PATRIMONIALES</b>	7 bornes patrimoniales Route des Villes d'Eaux (sur le patrimoine thermal, la géothermie et l'histoire de la station)

➤ **PROMOTION**

<b>OUVRAGES EN VENTE DANS LA STATION</b>	« Chaudes-Aigues, un pays, une histoire », P. Chassang, 1982.		
<b>AFFICHES</b>	Non		
<b>AUTRES PRODUITS DERIVES</b>	Non		
<b>LABEL</b>	LABEL ENVIRONNEMENTAL	LABEL TOURISTIQUE	LABEL CULTUREL ET PATRIMONIAL
		<p>Station Verte de Vacances</p> <p>Station Classé de Tourisme</p> <p>Marque Qualité Tourisme pour l'Office de Tourisme de Cransac (OT classé catégorie 1 et info. Pêche)</p>	

➤ MUSEE

<b>NOM</b>	<b>Géothermia</b>
<b>DESCRIPTION</b>	Thermalisme, géothermie
<b>PRIX</b>	<p>Groupes (à partir de 20 personnes) :</p> <p>Adultes : 3,90 € / personne                  Scolaires : 2,30 € / personne                  Tarif groupe pour les personnes munies de passeport touristique</p> <p>Individuels :</p> <p>Adultes : 5 € / personne                  Tarifs spéciaux (adolescents de 11 à 18 ans) : 3,40 € / personne                  Enfants (de 6 à 11 ans) : 2,80 € / personne                  Enfants (-6 ans) : gratuit</p>
<b>TYPE DE VISITE</b>	<p>Guidée pour les groupes                  Libre pour les individuels</p>
<b>PERIODE D'OUVERTURE</b>	<p>Toute l'année pour les groupes (hors saison sur demande)                  Tous les jours pour les individuels, de mai à octobre et pendant les vacances de Noël et d'hiver (sauf le mardi en avril et en octobre et pendant les vacances)</p>
<b>SERVICE DOCUMENTAIRE /ANIMATIONS/ATELIERS PEDAGOGIQUES</b>	Non
<b>FREQUENTATION</b>	<p>12 499 en 2008                  11 035 en 2013</p>

➤ **EVENEMENTIEL**

<b>NOM</b>	Fête de l'eau (visite de ville, du musée, animations diverses)	Expositions temporaires sur les thermes et sur la traversée du siècle de Chaudes-Aigues	Rallye photo de Chaudes-Aigues	Chasse aux trésors
<b>DATE DE MISE EN ŒUVRE</b>	En juillet 2005 et 2006	2000-2008	En moyenne une fois par mois de février à octobre 2014	
<b>DESCRIPTION</b>	Manifestation ponctuelle		Jeu d'observation pour découvrir le patrimoine	Jeu de piste dans le jardin d'agrément
<b>DATE DE CREATION</b>	2005	1999 (traversée du siècle) 2008 (petite histoire des thermes)		
<b>FREQUENTATION</b>		2000		33 enfants en 2013
<b>PRIX D'ENTREE</b>	Gratuit	Gratuit	2 € / personne. Inscription à l'Office de Tourisme	3€ pour les enfants

➤ **SITES ADAPTES AUX PERSONNES HANDICAPEES**

	<b>SITES LABELLISES TOURISME ET HANDICAP</b>	<b>SITES ACCESSIBLES NON LABELLISES</b>
<b>NOM</b>	Musée Géothermia	Office de tourisme Musée
<b>TYPE DE HANDICAP</b>	Handicap mental	Handicap moteur Handicap visuel
<b>OUTIL D'ADAPTATION</b>		Documents touristiques et d'hébergements en grand format (A3)

## II.3.4. L'URBANISME

DOCUMENT D'URBANISME			
Plan d'Occupation des Sols	Plan Local d'Urbanisme	Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager	Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
	Oui		

SIGNALETIQUE ROUTE DES VILLES D'EAUX		
BORNES D'ENTREE DE VILLE	SIGNALETIQUE DIRECTIONNELLE	BORNES PATRIMONIALES
Oui	Non	Oui

MONUMENTS MIS EN LUMIERE	
MONUMENTS ET LIEUX EN LIEN AVEC LE THERMALISME	AUTRES MONUMENTS

MONUMENTS PROTEGES MONUMENTS HISTORIQUES ET SITES NATURELS PROTEGES			
NOM	TYPE DE LA PROTECTION	PROPRIETE	DATES DE PROTECTION
Chapelle Notre-Dame de Pitié	Inscription	Communale	2006
Château de Montvallat	Classement	D'une personne privée	2000
Eglise Saint-Blaise et Saint-Martin	Inscription	Communale	2006
Tour du Couffour	Inscription	Communale	1969
Parc du château de Montvallat	Inscription Monuments Historiques	D'une personne privée	1998

## II.3.5. LES PROJETS

	DESCRIPTION	PORTEUR DE PROJET	STADE DU PROJET
<b>PROJETS MATERIELS</b>			
PATRIMOINE BATI	Restauration de quelques fontaines (décors et étanchéité)	Mairie	A l'étude
	Réaménagement de la place du Marché avec des « jets d'eau chaude »	Mairie	En cours
	Remise en fonction des fontaines dans chaque quartier		
	Installation d'une serre pour orchidée chauffée avec les eaux chaudes		
PARCS ET JARDINS			
SIGNALETIQUE	Panneau d'entrée de ville	Mairie	En projet
AUTRES	Réaménagements et modernisation du musée	Mairie	A l'étude
<b>PROJETS IMMATERIELS</b>			
VISITES			
EXPOSITIONS	Exposition sur l'histoire de l'établissement thermal	OT	En cours
LIVRES	Histoire du Thermalisme	OT	En cours
AUTRES			

## **II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal**

**CLASSEMENT PAR DATE**

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Examen des eaux thermales de Chaudes-Aigues : envoyé à l'Académie royale des Sciences et de celles de Dijon	?	Eaux, station thermale	Bosc D'Antic Paul	1780	sl	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 30 137
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Dijon, Etude Fonds patrimoine	Exclu du prêt	50 740
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Lyon, Part Dieu, Silo Fonds Ancien	Consult. Sur place	104 482 ou 400 789
Eaux thermales de Chaudes-Aigues : rapport fait au Ministre de l'Intérieur, par l'Académie Royale de médecine, sur le travail de M. Chevallier	256-264 pp	Eaux, station thermale	Henry, Emery	1829	Anna. Sci. Litt., industr. Auvergne, II	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 006 1829
Chaudes-Aigues et ses eaux thermales	28 p.	Eaux, station thermale	Lecoq, Henri	1836	Clermont-Ferrand Impr. Thibaud Landriot	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Consult. Sur place	A 30162 V
Encore les eaux thermales de Chaudes-Aigues	293-298 pp	Eaux, station thermale	Rochette	1840	Rev. Auvergne, I	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 005 1840
Histoire d'Auvergne, documents divers	?	Sources	sn	1845	Clermont-Ferrand :	Méd.	Exclu du prêt	AIN 8°201-

		thermales			Impr de Perol	Communautaire Aurillac, Section Adultes		2
De la position d'Acquis Calidis (Eaux chaudes) sur la table de Peutinger	?	Antiquité	Pierre-Pardoux Mathieu	1859	In mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 006 1859
Le bassin de Chaudes-Aigues	?	Eaux, station thermale	Blanquet L., Tronche Pierre	1950	In : Association française pour l'avancement des sciences, 1949, actes du congrès	BCIU Patrimoine, Pat. Fonds Ancien	?	180 631 68
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt, artistique et historique, N° 188-189	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 80 1966
Chaudes-Aigues au XIV <sup>e</sup> siècle et le Terrier de 1332-1379	40 p.	Histoire, station thermale	Bouyssou Léonce	1977	Aurillac : Revue de Haute Auvergne, T. 46	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	ABR 1004
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	AIN 8° 547
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	BCIU Lettres Lafayette, Mag 4	Consult. Sur place	122 909
Les eaux hyperthermales de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Eaux, station thermale	Pourquier Jacques-Frédéric	1983	sl	BCIU Santé, SA Mag 2	?	280 107 1983 13
Chaudes-Aigues : exemple d'utilisation de l'énergie géothermique	12 p.	Géothermie	sn	1983	Clermont-Ferrand : CRDP	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 75 038 10
Contribution à l'étude de la station thermale de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Station thermale	Perrazi Jacques	1984	sl	BCIU Santé, Clermont Fd, Thèse	?	280 108 1984 09U

Chaudes-Aigues : un saint pour chaque rue	?	Histoire, station thermale	Eloi Père	1984	In revue de St Joseph	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 12 462
Chaudes-Aigues : modèle géothermique d'un site historique	Vidéo cassette	Géothermie	Gibert Jean-Pierre, Brousse Raymond	1985	Paris : SFRS	BCIU Sciences, Clermont Fd, Mag 0	Prêt normal	621.44 GIB
Les eaux de Chaudes-Aigues	81 p.	Cures thermales	Sevez Marion, Subtil Julie	1989	Ed. France Bourboulon	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	A 615.85 CHE
La flore diatomique des eaux minérales de Vichy et de Chaudes-Aigues	?	Flore	Chaouite J., Romagoux JC	1989	In revue des sciences naturelles d'Auvergne, n°55	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 66 1989
Revue de la Haute Auvergne	97 p.	Station thermale	Hébrard Pierre	1989	Aurillac : Société de la haute Auvergne	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	?
Les eaux de Chaudes-Aigues	82 p.	Eaux, station thermale	Chevalier A.	1991	Paris : Res. Universis	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Prêt normal	A 851 429 Bis
Massif Central Magazine	?	Tourisme	Merle Henri	1994	Massif Central Mag n°1	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	?
Chaudes-Aigues et ses environs : géologie, hydrologie, minéralogie	48 p.	Géologie	Gibert JP	2000	Clermont-Ferrand : G. de Bussac	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 50 256
Bureau de recherches géologiques, service géologique national : Chaudes-Aigues, 82° C	?	Géologie	Négre Philippe, Petelet Emmanuelle	2004	Cournon-d'Auvergne : Pyros ; Monitrol sur Loire : Ed Du Piat	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 509 2004
Chaudes-Aigues : la Belle Frileuse	?	Station thermale	sn	2005	In Massif-Central Magazine, n°72	Méd. Valéry Larbaud, Fonds patrimoniaux	Consult. Sur place	n°72, nov-déc 2006 REV 578
	?	Patrimoine	sn	2007	Massif Central	BCIU Patrimoine,	?	sc

Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du massif central					Mag	Pat. Mag. Auvergne		
Le pays de Chaudes-Aigues	143-242 pp	Station thermale	Monboisse René	2008	In Revue de la Haute Auvergne	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 009 2008
Entretien avec le Docteur Pierre Raynal	?	Station thermale	Bouyé Edouard, Bianchi Frédéric	2088	Revue de la Haute Auvergne, n° 70	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	A 4°P 296
Chaudes-Aigues : le thermalisme à visage humain	?	Thermalisme	Guinot Robert	1986 mars	In Auvergne Magazine, n°201	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 095 1829
Chaudes-Aigues face à son destin : Le chauffage ou la vie	?	Station thermale	sn	2000 (05/09)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues face à son destin : des thermes en sursis	?	Thermes	sn	2000 (26/07)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Il y a 100 ans, le Cantal, 3 villages : Riom-ès-Montagne, Saint-Flour, Chaudes-Aigues	?	Tourisme	sn	2005 (nov)	In Cantal Magazine, n°6	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues arrose l'arrivée des bandits manchots	?	Casino	sn	2006 (28/11)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues : un nouveau centre thermal et thermoludique en 2007	?	Thermoludisme	sn	2006 juin	sl	BCIU Patrimoine, revue de presse régionale	?	?
Tourisme : les multiples visages du Cantal	?	Station thermale	sn	2008 (avril)	In Cantal Avenir n° 59	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc

## CLASSEMENT PAR AUTEUR

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Le bassin de Chaudes-Aigues	?	Eaux, station thermale	Blanquet L., Tronche Pierre	1950	In : Association française pour l'avancement des sciences, 1949, actes du congrès	BCIU Patrimoine, Pat. Fonds Ancien	?	180 631 68
Examen des eaux thermales de Chaudes-Aigues : envoyé à l'Académie royale des Sciences et de celles de Dijon	?	Eaux, station thermale	Bosc D'Antic Paul	1780	sl	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 30 137
Entretien avec le Docteur Pierre Raynal	?	Station thermale	Bouyé Edouard, Bianchi Frédéric	2088	Revue de la Haute Auvergne, n° 70	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	A 4°P 296
Chaudes-Aigues au XIV è siècle et le Terrier de 1332-1379	40 p.	Histoire, station thermale	Bouyssou Léonce	1977	Aurillac : Revue de Haute Auvergne, T. 46	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	ABR 1004
La flore diatomique des eaux minérales de Vichy et de Chaudes-Aigues	?	Flore	Chaouite J., Romagoux JC	1989	In revue des sciences naturelles d'Auvergne, n°55	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 66 1989
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	AIN 8° 547
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	BCIU Lettres Lafayette, Mag 4	Consult. Sur place	122 909
Les eaux de Chaudes-Aigues	82 p.	Eaux, station thermale	Chevalier A.	1991	Paris : Res. Universis	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Prêt normal	A 851 429 Bis
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Dijon, Etude Fonds patrimoine	Exclu du prêt	50 740

minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine								
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Lyon, Part Dieu, Silo Fonds Ancien	Consult. Sur place	104 482 ou 400 789
Chaudes-Aigues : un saint pour chaque rue	?	Histoire, station thermale	Eloi Père	1984	In revue de St Joseph	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 12 462
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt, artistique et historique, N° 188-189	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 80 1966
Chaudes-Aigues : modèle géothermique d'un site historique	Vidéo cassette	Géothermie	Gibert Jean-Pierre, Brousse Raymond	1985	Paris : SFRS	BCIU Sciences, Clermont Fd, Mag 0	Prêt normal	621.44 GIB
Chaudes-Aigues et ses environs : géologie, hydrologie, minéralogie	48 p.	Géologie	Gibert JP	2000	Clermont-Ferrand : G. de Bussac	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 50 256
Chaudes-Aigues : le thermalisme à visage humain	?	Thermalisme	Guinot Robert	1986 mars	In Auvergne Magazine, n°201	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 095 1829
Revue de la Haute Auvergne	97 p.	Station thermale	Hébrard Pierre	1989	Aurillac : Société de la haute Auvergne	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	?
Eaux thermales de Chaudes-Aigues : rapport fait au Ministre de l'Intérieur,	256-264 pp	Eaux, station thermale	Henry, Emery	1829	Anna. Sci. Litt., industr. Auvergne,	BCIU Patrimoine, Pat. Mag.	?	A 70 006 1829

par l'Académie Royale de médecine, sur le travail de M. Chevallier					II	Auvergne		
Chaudes-Aigues et ses eaux thermales	28 p.	Eaux, station thermale	Lecoq, Henri	1836	Clermont-Ferrand Impr. Thibaud Landriot	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Consult. Sur place	A 30162 V
Massif Central Magazine	?	Tourisme	Merle Henri	1994	Massif Central Mag n°1	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	?
Le pays de Chaudes-Aigues	143-242 pp	Station thermale	Monboisse René	2008	In Revue de la Haute Auvergne	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 009 2008
Bureau de recherches géologiques, service géologique national : Chaudes-Aigues, 82° C	?	Géologie	Négrel Philippe, Petelet Emmanuelle	2004	Cournon- d'Auvergne : Pyros ; Monitrol sur Loire : Ed Du Piat	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 509 2004
Contribution à l'étude de la station thermale de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Station thermale	Perrazi Jacques	1984	sl	BCIU Santé, Clermont Fd, Thèse	?	280 108 1984 09U
De la position d'Acquis Calidis (Eaux chaudes) sur la table de Peutinger	?	Antiquité	Pierre- Pardoux Mathieu	1859	In mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 006 1859
Les eaux hyperthermales de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Eaux, station thermale	Pourquier Jacques- Frédéric	1983	sl	BCIU Santé, SA Mag 2	?	280 107 1983 13
Encore les eaux thermales de Chaudes-Aigues	293-298 pp	Eaux, station thermale	Rochette	1840	Rev. Auvergne, I	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 005 1840
Les eaux de Chaudes-Aigues	81 p.	Cures thermales	Sevez Marion, Subtil Julie	1989	Ed. France Bourboulon	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	A 615.85 CHE
Histoire d'Auvergne, documents divers	?	Sources thermales	Sn	1845	Clermont-Ferrand : Impr de Perol	Méd. Communautaire	Exclu du prêt	AIN 8°201-2

						Aurillac, Section Adultes		
Chaudes-Aigues : exemple d'utilisation de l'énergie géothermique	12 p.	Géothermie	Sn	1983	Clermont-Ferrand : CRDP	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 75 038 10
Chaudes-Aigues : la Belle Frileuse	?	Station thermale	Sn	2005	In Massif-Central Magazine, n°72	Méd. Valéry Larbaud, Fonds patrimoniaux	Consult. Sur place	n°72, nov-déc 2006 REV 578
Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du massif central	?	Patrimoine	Sn	2007	Massif Central Mag	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues face à son destin : Le chauffage ou la vie	?	Station thermale	Sn	2000 (05/09)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues face à son destin : des thermes en sursis	?	Thermes	Sn	2000 (26/07)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Il y a 100 ans, le Cantal, 3 villages : Riom-ès-Montagne, Saint-Flour, Chaudes-Aigues	?	Tourisme	Sn	2005 (nov)	In Cantal Magazine, n°6	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues arrose l'arrivée des bandits manchots	?	Casino	Sn	2006 (28/11)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues : un nouveau centre thermal et thermoludique en 2007	?	Thermoludisme	Sn	2006 juin	sl	BCIU Patrimoine, revue de presse régionale	?	?
Tourisme : les multiples visages du Cantal	?	Station thermale	Sn	2008 (avril)	In Cantal Avenir n° 59	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc

**CLASSEMENT PAR THEME**

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
De la position d'Acquis Calidis (Eaux chaudes) sur la table de Peutinger	?	Antiquité	Pierre-Pardoux Mathieu	1859	In mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 006 1859
Chaudes-Aigues arrose l'arrivée des bandits manchots	?	Casino	Sn	2006 (28/11)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Les eaux de Chaudes-Aigues	81 p.	Cures thermales	Sevez Marion, Subtil Julie	1989	Ed. France Bourboulon	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	A 615.85 CHE
Examen des eaux thermales de Chaudes-Aigues : envoyé à l'Académie royale des Sciences et de celles de Dijon	?	Eaux, station thermale	Bosc D'Antic Paul	1780	sl	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 30 137
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Dijon, Etude Fonds patrimoine	Exclu du prêt	50 740
Essai sur Chaudes-Aigues, département du cantal et analyse chimique des eaux minérales, thermales de cette ville, entreprise par ordre de S.E. Mr le Ministre de l'Intérieur par A. Chevallier, pharmacien, membre de l'académie royale de médecine	?	Eaux, station thermale	Chevallier A.	1828	Paris : Impr Royale	BM Lyon, Part Dieu, Silo Fonds Ancien	Consult. Sur place	104 482 ou 400 789
Eaux thermales de Chaudes-Aigues :	256-264 pp	Eaux, station	Henry, Emery	1829	Anna. Sci. Litt.,	BCIU	?	A 70 006

rapport fait au Ministre de l'Intérieur, par l'Académie Royale de médecine, sur le travail de M. Chevallier		thermale			industr. Auvergne, II	Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne		1829
Chaudes-Aigues et ses eaux thermales	28 p.	Eaux, station thermale	Lecoq, Henri	1836	Clermont-Ferrand Impr. Thibaud Landriot	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Consult. Sur place	A 30 162 V
Encore les eaux thermales de Chaudes-Aigues	293-298 pp	Eaux, station thermale	Rochette	1840	Rev. Auvergne, I	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 005 1840
Le bassin de Chaudes-Aigues	?	Eaux, station thermale	Blanquet L., Tronche Pierre	1950	In : Association française pour l'avancement des sciences, 1949, actes du congrès	BCIU Patrimoine, Pat. Fonds Ancien	?	180 631 68
Les eaux hyperthermales de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Eaux, station thermale	Pourquier Jacques-Frédéric	1983	sl	BCIU Santé, SA Mag 2	?	280 107 1983 13
Les eaux de Chaudes-Aigues	82 p.	Eaux, station thermale	Chevalier A.	1991	Paris : Res. Universis	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Prêt normal	A 851 429 Bis
La flore diatomique des eaux minérales de Vichy et de Chaudes-Aigues	?	Flore	Chaouite J., Romagoux JC	1989	In revue des sciences naturelles d'Auvergne, n°55	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 66 1989
Chaudes-Aigues et ses environs : géologie, hydrologie, minéralogie	48 p.	Géologie	Gibert JP	2000	Clermont-Ferrand : G. de Bussac	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 50 256
Bureau de recherches géologiques, service géologique national : Chaudes-Aigues, 82° C	?	Géologie	Négre Philippe, Petelet Emmanuelle	2004	Cournon-d'Auvergne : Pyros ; Monitrol sur Loire : Ed Du Piat	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 509 2004
Chaudes-Aigues : exemple d'utilisation de l'énergie géothermique	12 p.	Géothermie	Sn	1983	Clermont-Ferrand : CRDP	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 75 038 10
Chaudes-Aigues : modèle géothermique	Vidéo cassette	Géothermie	Gibert Jean-	1985	Paris : SFRS	BCIU Sciences,	Prêt normal	621.44 GIB

d'un site historique			Pierre, Brousse Raymond			Clermont Fd, Mag 0		
Chaudes-Aigues au XIV è siècle et le Terrier de 1332-1379	40 p.	Histoire, station thermale	Bouyssou Léonce	1977	Aurillac : Revue de Haute Auvergne, T. 46	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	ABR 1004
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	AIN 8° 547
Chaudes-Aigues : une description, une histoire	335 p.	Histoire, station thermale	Chassang Pierre	1982	Aurillac : Editions Gerbert	BCIU Lettres Lafayette, Mag 4	Consult. Sur place	122 909
Chaudes-Aigues : un saint pour chaque rue	?	Histoire, station thermale	Eloi Père	1984	In revue de St Joseph	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	Exclu du prêt	A 12 462
Dossier spécial patrimoine : les villes d'eaux du massif central	?	Patrimoine	sn	2007	Massif Central Mag	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Histoire d'Auvergne, documents divers	?	Sources thermales	sn	1845	Clermont-Ferrand : Impr de Perol	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	AIN 8°201-2
Contribution à l'étude de la station thermale de Chaudes-Aigues (thèse)	92 p.	Station thermale	Perrazi Jacques	1984	sl	BCIU Santé, Clermont Fd, Thèse	?	280 108 1984 09U
Revue de la Haute Auvergne	97 p.	Station thermale	Hébrard Pierre	1989	Aurillac : Société de la haute Auvergne	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	?
Chaudes-Aigues : la Belle Frileuse	?	Station thermale	sn	2005	In Massif-Central Magazine, n°72	Méd. Valéry Larbaud, Fonds patrimoniaux	Consult. Sur place	n°72, nov-déc 2006 REV 578

Le pays de Chaudes-Aigues	143-242 pp	Station thermale	Monboisse René	2008	In Revue de la Haute Auvergne	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 70 009 2008
Entretien avec le Docteur Pierre Raynal	?	Station thermale	Bouyé Edouard, Bianchi Frédéric	2088	Revue de la Haute Auvergne, n° 70	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Exclu du prêt	A 4°P 296
Chaudes-Aigues face à son destin : Le chauffage ou la vie	?	Station thermale	sn	2000 (05/09)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Tourisme : les multiples visages du Cantal	?	Station thermale	sn	2008 (avril)	In Cantal Avenir n° 59	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Vichy, Royat, Châtel-Guyon, la région de Saint-Nectaire, le Mont-Dore, la Bourboule, Châteauneuf-les-Bains, Chaudes-Aigues, Vic-sur-Cère	?	Stations thermales	Gachon Lucien	1966	Auvergne Litt, artistique et historique, N° 188-189	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 702 80 1966
Chaudes-Aigues : le thermalisme à visage humain	?	Thermalisme	Guinot Robert	1986 mars	In Auvergne Magazine, n°201	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	A 65 095 1829
Chaudes-Aigues face à son destin : des thermes en sursis	?	Thermes	sn	2000 (26/07)	In La Montagne Clermont-Ferrand	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc
Chaudes-Aigues : un nouveau centre thermal et thermoludique en 2007	?	Thermoludisme	sn	2006 juin	sl	BCIU Patrimoine, revue de presse régionale	?	?
Massif Central Magazine	?	Tourisme	Merle Henri	1994	Massif Central Mag n°1	Méd. Communautaire Aurillac, Section Adultes	Prêt normal	?
Il y a 100 ans, le Cantal, 3 villages : Riom-ès-Montagne, Saint-Flour, Chaudes-Aigues	?	Tourisme	sn	2005 (nov)	In Cantal Magazine, n°6	BCIU Patrimoine, Pat. Mag. Auvergne	?	sc

## SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Titre	Thème	Type	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Vue prise près Chaudes-Aigues	Station thermale	Estampe	Raulin A.	1820	Paris : Lith. De C. Motte	BCIU Patrimoine, Pat. Gravures	Exclu du prêt	GRA 1016
Vue prise près Chaudes-Aigues	Station thermale	Estampe	Raulin A.	1820	Paris : Lith. De C. Motte	BCIU Patrimoine, Pat. Gravures	Exclu du prêt	GRA 1242

**ANNEXE 1 : LEXIQUE DU VOCABULAIRE ARCHITECTURAL**

<b>Abside</b>	Espace d'un plan cintré ou polygonal formant l'extrémité du chœur de nombreuses églises, ou constituant l'annexe d'une pièce quelconque.
<b>Accolade</b>	Arc formé de deux courbes symétriques alternativement convexes et concaves, et qui évoque une accolade horizontale.
<b>Acrotère</b>	Socle parfois disposé à chacune des extrémités et au sommet d'un fronton ou d'un pignon, et portant en général un ornement.
<b>Agrafe</b>	Clef d'un arc traitée en bossage mouluré ou sculpté (console, mascarón).
<b>Allège</b>	Pan de mur fermant l'embrasure d'une fenêtre entre le sol et l'appui.
<b>Archère</b>	Ouverture pratiquée dans une muraille pour tirer à l'arc ou à l'arbalète.
<b>Architrave</b>	Partie inférieure d'un entablement, linteau ou plate-bande reposant directement sur les supports.
<b>Archivolte</b>	Face verticale moulurée d'un arc.
<b>Avant-corps</b>	Partie d'un bâtiment en avancée sur l'alignement principal.
<b>Barlong</b>	Se dit d'une pièce de la voûte, d'une travée, de forme allongée et disposée, en principe, perpendiculairement à l'axe du bâtiment.
<b>Bossage</b>	Chacune des saillies en pierre ménagées à dessein sur le nu d'un mur pour recevoir des sculptures ou servir d'ornement.
<b>Claveau</b>	Chacune des pierres en forme de coin qui, s'appuyant les unes contre les autres, constituent une plate-bande, un arc, une voûte.
<b>Console</b>	Organe en saillie sur un mur, plus haut que large et souvent profilé en talon ou en volute, généralement destiné à porter une charge.
<b>Clé</b>	Claveau central d'un arc, d'une voûte, qui bloque les autres pierres dans la position voulue.
<b>Cul-de-lampe</b>	Élément s'évasant à la manière d'un chapiteau, établi en saillie sur un mur pour porter une charge, un objet ; socle mural.
<b>Culot</b>	Ornement en forme de calice d'où partent des volutes, des rinceaux.
<b>Ecoinçon</b>	Surface d'un mur comprise entre la courbe d'un arc et son encadrement orthogonal, ou entre les montées de deux arcs.
<b>Entablement</b>	Partie supérieure d'un ordre d'architecture, superposant en général architrave, frise et corniche.
<b>Fleurón</b>	Ornement en forme de fleur ou de bouquet de feuilles stylisés.
<b>Fronton</b>	Couronnement d'une façade, d'un avant-corps, d'une baie, etc., de forme triangulaire ou arquée sur base horizontale, plus large que haut et fait d'un tympan qu'entoure un cadre mouluré.
<b>Gâble</b>	Surface décorative triangulaire, pleine ou ajourée et à rampants moulurés, qui couronne certains arcs.
<b>Géminé</b>	Disposé, groupé par deux, par paires.
<b>Hourdis</b>	Corps de remplissage en aggloméré ou en terre cuite posé entre les solives, les poutrelles ou les nervures d'un plancher.
<b>Lierne</b>	Chacune des nervures qui joignent les sommets des doubleaux, des formerets, des tiercerons à la clef, dans une voûte de style gothique flamboyant.
<b>Meneau</b>	Montant fixe divisant une fenêtre en compartiments, notamment dans l'architecture du Moyen Âge et de la Renaissance.
<b>Métope</b>	Partie de la frise dorique entre deux triglyphes ; panneau sculpté remplissant cet espace.
<b>Modillon</b>	Ornement saillant répété de proche en proche sous une corniche, comme s'il la soutenait.
<b>Oculus</b> <i>Pluriel savant : oculi</i>	Petite baie de forme circulaire ou proche du cercle, muni ou non d'un panneau vitré.
<b>Oriel</b>	Ouvrage vitré en surplomb, formant une sorte de balcon clos sur un ou plusieurs étages.

<b>Pinacle</b>	Amortissement élancé se terminant en forme de cône ou de pyramide effilés et qui se place notamment au sommet d'une culée, dans l'architecture gothique.
<b>Pilastre</b>	Membre vertical formé par une faible saillie rectangulaire d'un mur, généralement muni d'une base et d'un chapiteau similaires à ceux de la colonne.
<b>Plate-bande</b>	Linteau appareillé de claveaux.
<b>Quatre-feuilles</b>	Jour ou ornement formé de quatre lobes ou arcs brisés disposés autour d'un centre de symétrie (art médiéval).
<b>Remplage</b>	Armature de pierre subdivisant une fenêtre, notamment gothique ; réseau de pierre d'un vitrail.
<b>Rinceau</b>	Ornement fait d'éléments végétaux disposés en enroulements successifs.
<b>Staff</b>	Mélange de plâtre à mouler et de fibres végétales, utilisé pour les plafonds, la décoration intérieure, etc.
<b>Stuc</b>	Enduit imitant le marbre, composé ordinairement de plâtre fin, d'une colle et de poussière de marbre ou de craie. <i>Pluriel : Revêtement mural décoratif réalisé avec ce matériau.</i>
<b>Toiture à redans</b>	Série de toitures à deux versants. L'un des deux est généralement exposé au Nord, compote un vitrage et a une pente plus forte que l'autre versant.
<b>Tierceron</b>	Chacune des nervures qui relie les liernes au sommier des doubleaux ou des formerets, c'est-à-dire aux angles d'une voûte, dans l'art gothique flamboyant.
<b>Tympan</b>	Partie comprise entre le centre d'une porte (archivolte) et le linteau
<b>Vermiculure</b>	Ornement vermiculé, c'est-à-dire orné de motifs imitant des taraudages de vers, ou la forme sinueuse du ver lui-même.

## **ANNEXE 2 : COORDONNEES DES ARCHIVES**

### **2.1. En région**

#### AUVERGNE

##### **Service des archives**

Mireille Mercier

B.P. 60, 63402 Chamalières Cedex.

Hôtel de la Région, 13-15 avenue de Fontmaure.

Tél. : 04.73.31.85.85

Courriel : [m.mercier@cr-auvergne.fr](mailto:m.mercier@cr-auvergne.fr)

#### BOURGOGNE

##### **Cellule archives**

Alexis Cléry

17 boulevard de la Trémouille, B.P. 1602, 21035 Dijon Cedex

Tél. : 03.80.74.42.54

Télécopie : 03.80.72.43.42

Courriel : [aclery@cr-bourgogne.fr](mailto:aclery@cr-bourgogne.fr)

Sur rendez-vous

#### LIMOUSIN

##### **Direction du patrimoine et des moyens généraux**

Unité archives

Marie-Thérèse Cahon

27 boulevard de la Corderie, 87031 Limoges Cedex

Tél. : 05.55.45.00.69

Télécopie : 05.55.45.18.25

Courriel : [mt-cahon@cr-limousin.fr](mailto:mt-cahon@cr-limousin.fr)

#### MIDI-PYRENNES

##### **Service documentation et archives**

Claire Bernard-Deust

Hôtel de la région, 22, boulevard du Maréchal Juin, 31406 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05.61.33.56.35

Courriel : [\\_archives@cr-mip.fr](mailto:_archives@cr-mip.fr)

Sur rendez-vous

## RHONE ALPES

### **Service des archives**

Agnès Roux  
B.P. 19, 69751 Charbonnières-les-Bains Cedex  
78 route de Paris  
Tél. : 04.72.59.42.68  
Télécopie : 04.72.59.47.15  
Courriel : [aroux@rhonealpes.fr](mailto:aroux@rhonealpes.fr).  
Sur rendez-vous

## **2.2. Dans les départements et les villes**

### ALLIER

#### **Archives départementales**

Denis Tranchard  
Parc de Bellevue, 03400 Yzeure  
Tél. : 04.70.20.01.40  
Télécopie : 04.70.44.16.71  
Courriel : [archivesdpt@cg03.fr](mailto:archivesdpt@cg03.fr).  
Lu., Me., Je., Ve. 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30 (17 h le Ve.)  
Ma. 8 h 45 à 16 h 45  
Fermeture annuelle : seconde quinzaine d'octobre  
<http://www.cg03.fr>

#### **Commune de Vichy**

Archives municipales  
Aurélié Bonnabaud  
Mairie, B.P. 2158, 03201 Vichy Cedex  
Tél. : 04.70.30.17.86  
Télécopie : 04.70.30.17.65  
Courriel : [archives-documentation@ville-vichy.fr](mailto:archives-documentation@ville-vichy.fr)  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 12 h  
<http://ville-vichy.fr/archives-municipales.htm>

### ARDECHE

#### **Archives départementales**

Dominique Dupraz  
B.P.737, 07007 Privas Cedex  
Place André Malraux

Tél. : 04.75.66.98.00  
Télécopie : 04.75.66.98.18  
Courriel : [archives@ardeche.fr](mailto:archives@ardeche.fr)  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 12 h et 13 h 15 à 17 h (16 h 45 le Ve.)  
Fermeture annuelle : seconde quinzaine de juin  
[www.ardeche.fr](http://www.ardeche.fr)

### **Commune d'Aubenas**

Archives communales  
Florence Riffard  
Hôtel de ville, B.P. 128, 07202 Aubenas Cedex  
Château d'Aubenas  
Tél. : 04.75.87.81.11  
Télécopie : 04.75.93.57.32  
Ma.-Ve. 9 h à 11 h sur rendez-vous  
Fermeture annuelle : se renseigner

## AVEYRON

### **Archives départementales**

25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez  
Tél. : 05.65.73.65.30  
Télécopie : 05.65.68.12.67  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 16 h 45  
<http://archives.aveyron.fr/>

## CANTAL

### **Archives départementales**

Edouard Bouyé  
42 bis rue Paul Doumer, 15000 Aurillac  
Tél. : 04.71.48.33.38  
Télécopie : 04.71.48.33.35  
Courriel : [ebouye@cgl5.fr](mailto:ebouye@cgl5.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 15 à 17 h 30 (16 h 30 le Me. et le Ve.)  
<http://archives.cantal.fr>

## CREUSE

### **Archives départementales**

Joseph Schmauch  
B.P. 164, 23004 Guéret Cedex, 30 rue Franklin Roosevelt  
Tél. : 05.44.30.26.50

Télécopie : 05.44.30.26.51  
Courriel : [archives@cg23.fr](mailto:archives@cg23.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h (16 h le Ve.)  
Fermeture annuelle : 15 jours en janvier  
[www.creuse.fr](http://www.creuse.fr)

## LOIRE

### **Archives départementales**

Solange Bidou  
6 rue Barrouin, 42000 Saint-Etienne  
Tél. : 04.77.93.58.78  
Télécopie : 04.77.74.94.10  
Courriel : [archives@cg42.fr](mailto:archives@cg42.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h  
(fermeture durant les vacances scolaires de l'Académie de Lyon de 12 h à 13 h).  
**Antenne de Montbrison**, 7 rue Florimond Robertet, 42600 Montbrison  
Sur rendez vous  
au : 04.77.58.31.27 (mercredi et jeudi) ; 04.77.96.23.69) (autres jours)  
[www.loire-archives.fr](http://www.loire-archives.fr)

## NIEVRE

### **Archives départementales**

Anne-Marie Chagny  
Hôtel du département, 58039 Nevers Cedex  
1 rue Charles Roy  
Tél. : 03.86.60.68.30  
Télécopie : 03.86.60.68.40  
Courriel : [archives@cg58.fr](mailto:archives@cg58.fr)  
Lu.-Ve. 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30 (jeudi de 9 h à 17 h 30).  
[www.cg58.fr](http://www.cg58.fr)

## PUY DE DOME

### **Archives départementales**

Henri Hours  
75 rue de Neyrat, B.P.20, 63018 Clermont-Ferrand Cedex 2  
Tél. : 04.73.23.45.80  
Télécopie : 04.73.23.45.89  
Courriel : [archives@cg63.fr](mailto:archives@cg63.fr).  
Lu.-Ve. 8 h 45 à 16 h 45.  
[www.archivesdepartementales.puydedome.com](http://www.archivesdepartementales.puydedome.com)

## SAONE ET LOIRE

### **Archives départementales**

Isabelle Vernus  
Place des Carmélites, 71026 Mâcon Cedex  
Tél. : 03.85.21.00.76  
Télécopie : 03.85.21.03.76  
Courriel : [archives@cg71.fr](mailto:archives@cg71.fr)  
Lu.-Ve. 9 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h  
[www.archives71.fr](http://www.archives71.fr)

## **2.3. Conseillers archives en DRAC**

### **Auvergne**

Dominique Frasson-Cochet  
Hôtel de Chazerat, 4 rue Pascal , B.P. 378, 63010 Clermont-Ferrand Cedex  
Tél. : 04.73.41.27.55 ou 53  
Télécopie : 04.73.41.27.69  
Courriel : [dominique.frasson-cochet@culture.gouv.fr](mailto:dominique.frasson-cochet@culture.gouv.fr)

### **Bourgogne**

Nicolas Ruppli  
Hôtel Chartraire de Montigny, 39-41 rue Vannerie, 21000 Dijon  
Tél. : 03.80.68.50.70  
Télécopie : 03.80.68.50.99  
Courriel : [nicolas.ruppli@culture.gouv.fr](mailto:nicolas.ruppli@culture.gouv.fr)

### **Limousin**

Lydie Valero  
6 rue Haute de la Comédie, 87036 Limoges Cedex  
Tél. : 05.55.45.66.72  
Télécopie : 05.55.45.66.01  
Courriel : [lydie.valero@culture.gouv.fr](mailto:lydie.valero@culture.gouv.fr)

### **Midi-Pyrénées**

Nathalie TEXIER  
Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse  
Tél. : 05.67.73.20.14  
Télécopie : 05.61.23.12.71  
Courriel : [nathalie.texier@culture.gouv.fr](mailto:nathalie.texier@culture.gouv.fr)

### **Rhône-Alpes**

Noëlle Drognat-Landré  
Le Grenier d'Abondance, 6 quai Saint-Vincent, 69283 Lyon Cedex 01  
Tél. : 04.72.00.44.32

Télécopie : 04.72.00.44.09

Courriel : [noelle.drognat-landre@culture.gouv.fr](mailto:noelle.drognat-landre@culture.gouv.fr)

## 2.4. Archives de la SNCF

**Société nationale des Chemins de Fer français (SNCF).** Service des archives et de la documentation. Henri Zuber, 45 rue de Londres, 75008 Paris. Tél. : 01.53.42.93.98 ; télécopie : 01.53.42.90.65 ; courriel : [henri.zuber@sncf.fr](mailto:henri.zuber@sncf.fr). Centre des archives historiques. Laurence Bour. 2 avenue de Bretagne, 72000 Le Mans. Tél. : 02.43.21.72.41 ; télécopie : 02.43.21.74.86 ; courriel : [laurence.bour@sncf.fr](mailto:laurence.bour@sncf.fr). Lu.- Ve : 8 h 15 à 12 h et 13 h à 16 h 30 sur rendez-vous au moins 48 h à l'avance. Centre d'Archives multirégional de Béziers (archives du personnel). Carlos Adanero Donderis. Rue du Lieutenant Pasquet, 34500 Béziers. Tél. : 04.67.49.61.35 ou 04.67.49.61.38 ; télécopie : 04.67.49.61.95 ; courriel : [carlos.adanero@sncf.fr](mailto:carlos.adanero@sncf.fr) ou [archives.beziers@sncf.fr](mailto:archives.beziers@sncf.fr). Lu.-Je. : 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30, Ve. 9 h 30 à 12 h., sur rendez-vous.