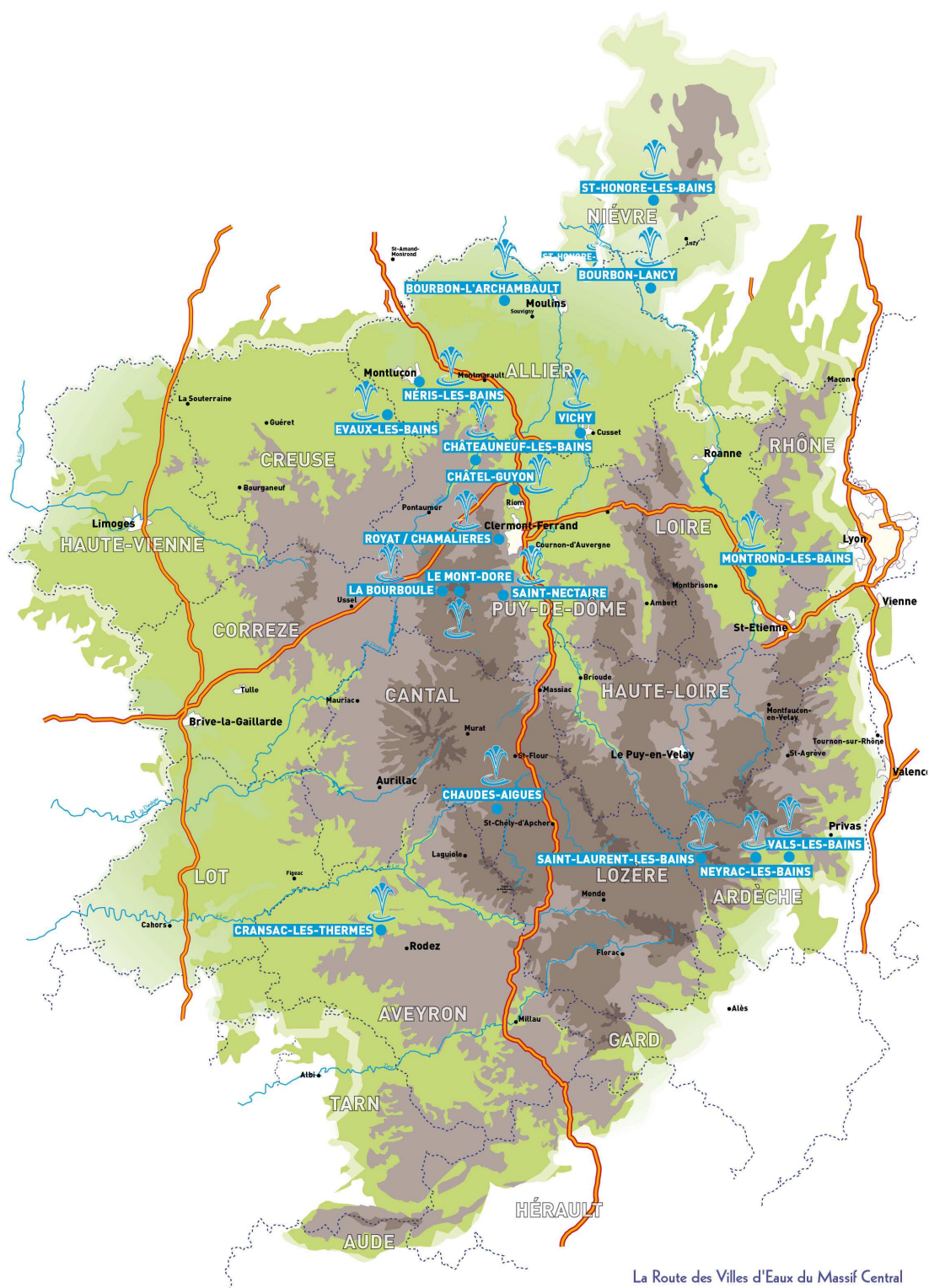




Inventaire du Patrimoine Thermal *Saint-Laurent-les-Bains*



La Route des Villes d'Eaux du Massif Central

8 avenue Anatole-France - 63130 ROYAT

tél. : 04 73 34 72 80

www.villesdeaux.com

Remerciements

Nous tenons à remercier tout particulièrement les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet Inventaire : celles qui nous ont reçus lors des visites de terrain (directeurs d'Office de Tourisme, guides, élus, bénévoles d'Association...), celles qui nous ont conseillés et informés par téléphone.

Nous souhaitons aussi y associer les personnes qui nous ont aidés à finaliser ces dossiers.

Léa LEMOINE – Tourisme et patrimoine
Elsa SCHNEIDER-MANUCH – Histoire de l'art et patrimoine thermal

Préambule

Une des finalités de la Route des Villes d'Eaux consistant à changer l'image parfois trop médicalisée des stations, il a été décidé de s'appuyer sur l'identité historique et architecturale que constitue le patrimoine thermal, pour lancer des nouveaux projets de développement. Pour parvenir à une valorisation du caractère patrimonial des villes d'eaux, il fallait avant toute chose connaître l'état du patrimoine thermal dans chacune des 17 stations.

La décision de dresser un Inventaire du patrimoine thermal à l'échelle du réseau de la Route des Villes d'Eaux a été prise suite aux Journées Techniques d'Octobre 2008, qui se sont tenues à Nérès-les-Bains. Lors de ces Journées, il a été constaté un réel manque de connaissance du patrimoine thermal du réseau Route des Villes d'Eaux, en interne. Pour pallier à cette lacune, il a été jugé nécessaire de recenser le patrimoine thermal existant à l'échelle du réseau. Léa LEMOINE et Elsa SCHNEIDER-MANUCH se sont appliquées à la réalisation de cet inventaire, dans un délai imparti de 4 mois. Une mise à jour a été réalisée en 2014 de manière à actualiser les données récoltées.

Par patrimoine thermal, on entend tous les éléments qui ont un lien avec l'activité thermale, qu'il s'agisse des témoignages bâtis (monuments, architecture, décoration...) ou immatériels (histoire, personnes ayant marqué la station, iconographie...). Nous nous sommes aussi intéressés au patrimoine thermal dans sa logique touristique. Nous avons en effet tenté de connaître les divers moyens de valorisation du patrimoine thermal du réseau, déjà mis en place ou en cours de projet. Dans un premier temps, toutes ces informations doivent permettre à l'association de développer la communication en ce sens. L'objectif à long terme étant de commercialiser des produits culturels, avec pour fer de lance le patrimoine thermal.

Pour mener à bien cet inventaire, une méthodologie de travail a été mise en place. Après avoir réfléchi sur les objectifs et les moyens, nous nous sommes attachés à créer des outils de diagnostic et d'analyse, outils qui nous ont permis de réaliser ce dossier individuel et que vous retrouverez ci-après. Un travail de recherche et de terrain s'en est suivi. Le travail de recherche a consisté à la récolte de données sur Internet et dans des ouvrages. Le travail de terrain reposait d'une part sur la rencontre des acteurs clé de la station, et d'autre part sur le repérage de terrain (reportage photographique et cartographique). Ce travail vous est proposé ci-après.

Sommaire

<u>I : Les outils de diagnostic</u>	4
I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »	4
I.2. La carte du patrimoine thermal	4
I.3. La fiche d'identité	5
I.4. La bibliographie	10
<u>II : Le patrimoine thermal de la station</u>	11
II.1. Le patrimoine thermal bâti	11
II.2. Le patrimoine thermal cartographié	15
II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal	18
II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal	28
ANNEXE 1: Lexique du vocabulaire architectural	38
ANNEXE 2 : Coordonnées des archives	40

I : Les outils de diagnostic

I.1. La grille « Histoire et Patrimoine »

Cette grille vise à offrir une vue d'ensemble de la station sur un plan historique, en présentant les grandes époques du thermalisme allant de l'Antiquité à nos jours. Nous avons aussi cherché à travers cette grille à rendre compte de l'état du patrimoine thermal en station, quartier par quartier et monument par monument.

Cette grille se compose de plusieurs parties : l'histoire de la station, la typologie de la ville, la présentation des monuments phare.

L'histoire de la station présente un récapitulatif des faits historiques et s'attache à mettre en exergue les éléments ayant entraîné le développement du thermalisme (découverte des sources, venue de personnages célèbres, arrivée du chemin de fer...).

La typologie de la ville vise à donner un aperçu géographique de la station, par le biais de l'altitude, de la population recensée en 2009 par l'Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE) et d'une description du quartier thermal. La réalisation de cette typologie a été facilitée grâce à la cartographie décrite ci-après. Cette typologie a pour but d'apporter une réponse aux questions suivantes : quelle est l'importance du quartier thermal par rapport aux autres quartiers ? Quels rapports existent-ils entre la ville ancienne et la ville plus récente ? Existe-t-il une notion de ville idéale où l'architecture et la nature sont étroitement liées ?

La présentation des monuments phare a pour objectif de mettre en valeur la date de création du monument, son histoire, ses créateurs, son style.

I.2. La carte du patrimoine thermal

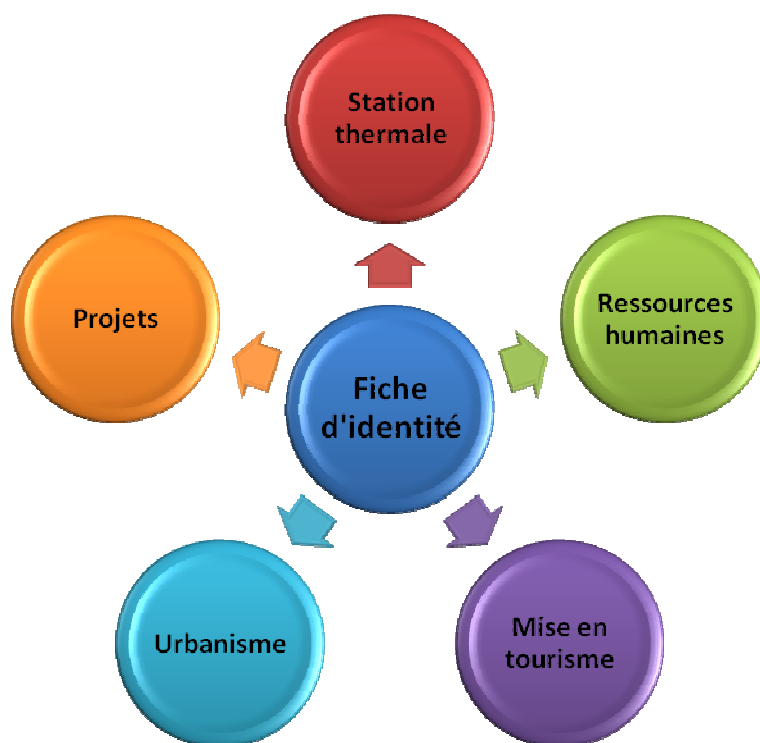
Nous avons souhaité réaliser une cartographie du patrimoine thermal pour visualiser l'importance des éléments architecturaux liés à l'activité thermale dans la station tant sur le plan territorial qu'urbain. Pour cela, un fonds de carte obtenu sur le site de l'Institut Géographique National, nous a permis d'obtenir la même échelle pour chacune des stations.

Une légende a aussi été définie, autour d'un code couleur. Cette légende vise à faire ressortir les éléments clé du patrimoine thermal : l'organisation de la ville, les équipements liés à l'eau, les équipements de divertissement et de loisirs, les équipements de villégiature et d'accueil.

L'objectif consistait à vérifier la logique urbaine de la station, telle que la présence d'un quartier médiéval distinct du quartier thermal, plus récent. C'est ainsi que « d'un simple coup d'œil », nous avons été en mesure de connaître les éléments phare du patrimoine thermal de la station.

I.3. La fiche d'identité

La fiche d'identité sert à avoir une vue générale de la station en matière de tourisme et de valorisation patrimoniale. Elle a été remplie durant les entretiens de terrain et par le biais de la recherche. Elle se compose de plusieurs thèmes, qui touchent de près ou de loin la valorisation du patrimoine thermal : la station thermale, les ressources humaines, la mise en tourisme, l'urbanisme, les projets.



I.3.1. La station thermale

La première partie concerne la station thermale elle-même : elle présente la ville d'eaux sous un angle thermal. Sont ici mis en valeur le nom de l'établissement thermal, les indications thérapeutiques, la composition des eaux, la température des eaux, le type de gestion et les dates de la saison thermale. Une dernière partie traite du centre de bien-être ou du centre thermoludique, avec son nom et son adresse, son mode de gestion, ses dates d'ouverture.

I.3.2. Les ressources humaines

L'objectif est ici d'identifier les personnes qui sont en lien avec le patrimoine thermal au sein de la station. Il s'agit des personnes qui sont chargées de sa connaissance (chercheur, bénévole associatif, habitant), de sa promotion (guide, agent d'accueil, directeur d'Office de Tourisme, accompagnateur, association), de sa préservation et son activité (maire, élu, directeur d'établissement

thermal, urbaniste). Celles-ci seront amenées à être mobilisées dans le cadre de projets collectifs et constituent le cœur de réseau du patrimoine thermal de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central.

I.3.3. La mise en tourisme

Cette partie est dévolue à la connaissance de l'offre culturelle de la station. Elle sert à analyser les moyens de valorisation du patrimoine thermal et à connaître les outils de découverte du patrimoine déjà mis en place. Elle se décline en 6 sous-parties : les visites guidées, les visites libres, la promotion, le musée, l'évènementiel, les sites adaptés aux personnes handicapées.



➤ Les visites guidées

Tout d'abord, nous nous intéressons à la composition de la visite guidée, pour savoir s'il s'agit d'une visite de ville (cheminement dans la station par différents monuments), d'une visite d'un technique (la visite se borne à un seul monument), d'une visite originale (en matière de guidage : visite costumée, théâtralisée, nocturne, aux flambeaux), ou d'une visite insolite (l'objet de visite sort de l'ordinaire : visite technique des thermes par exemple).

L'adaptation est le deuxième critère de recherche des visites guidées : cette visite guidée peut-elle être adaptée en langues étrangères (si oui lesquelles), au public scolaire ou aux enfants (de l'adaptation simple des propos, à celle de documents), aux personnes handicapées (si oui, quel type de handicap ?).

Ensuite, il sera question de la personne chargée des visites guidées : son nom, sa structure d'embauche, sa formation (guidage, histoire de l'art, tourisme ou aucune en lien avec le guidage), et s'il s'agit d'une personne permanente ou saisonnière. L'objectif est ici de connaître le profil de la personne en charge du guidage.

Enfin, la dernière partie consiste à répertorier les informations pratiques concernant la visite guidée : la période (s'agit-il d'une offre saisonnière, la station peut-elle répondre à des demandes ponctuelles toute l'année en dehors de la saison touristique et thermale), les conditions d'accès (visites pour les groupes et/ou les individuels, visites sur réservation ou non), les différents tarifs, la durée de la visite, la fréquentation.

➤ Les visites libres

La visite libre peut s'effectuer de différentes manières : avec un plan simple de ville, à l'aide d'une brochure de découverte historique, avec des outils numériques ou par le biais de bornes patrimoniales.

Le plan de ville correspond à un plan de la station, qui mentionne uniquement les informations pratiques, sans réelle mise en exergue des éléments patrimoniaux et touristiques remarquables.

La brochure de découverte historique est un document qui propose un circuit de visite, cheminant par les éléments patrimoniaux intéressants.

Les outils numériques peuvent s'apparenter à un audioguide, un lecteur numérique (de type mp3), à une application pour les smartphones ou même un site internet proposant des circuits de découverte (tel que www.cirkwi.com). Ces outils numériques permettent de visiter de manière guidée un site.

Les bornes patrimoniales, pièces de mobilier urbain, présentent des textes et parfois des illustrations sur un monument ou un site.

➤ La promotion

Il y a lieu de distinguer les différents supports de promotion : les ouvrages en vente dans la station, les affiches, les labels. Ceux-ci ont pour objectif de valoriser les caractères touristiques et patrimoniaux de la station en considérant le nom de la station comme une marque à part entière.

Les ouvrages en vente dans la station concernent les éditions sur l'histoire générale ou sur le thermalisme (cela peut concerner l'histoire, l'architecture, l'urbanisme, l'histoire de l'art...).

L'affiche en vente dans la station est un document iconographique reproduisant une affiche ancienne de la station. Il peut s'agir d'une affiche d'une ancienne compagnie de chemin de fer (Paris-Lyon-Méditerranée, Paris-Orléans) ou de tout autre créateur (affichiste, peintre, dessinateur).

Concernant les labels présents dans la station, il peut s'agir de labels dédiés à la mise en valeur de la station avec une portée environnementale (Villes et Villages Fleuris), de labels à vocation

touristique (Station Verte de Vacances, Famille +) ou bien encore de labels culturels ou patrimoniaux (Ville et Pays d'Art et d'Histoire, Site Clunisien, Plus Beau Détour de France, Pôle d'Economie du Patrimoine).

➤ Les musées

Ici, notre recherche s'est appliquée à la connaissance de l'existence ou non d'une structure muséale proposant une exposition d'objets liés au thermalisme, ainsi que la diffusion historique liée à l'activité thermique.

Nous nous intéressons à la composition des éléments présentés au sein du musée, au(x) prix d'entrée, au(x) type(s) de visite (libre, guidée, audioguidée, libre avec un document papier), à la présence ou non d'un service documentaire, à l'offre ou non d'ateliers pédagogiques et d'animations, et à la fréquentation.

➤ L'évènementiel

Il s'agit de manifestations, en lien direct ou non, avec le thermalisme, et à défaut des manifestations à caractère culturel sans réel lien avec l'activité thermique. Ici, les éléments de recherche sont la date de mise en œuvre, les caractéristiques de cet évènement (s'agit-il d'un défilé en costumes d'époque, d'une reconstitution historique, d'une exposition...), la date de création (cet évènement est-il porté depuis longtemps à la connaissance du public), les chiffres de la fréquentation, le prix d'entrée.

➤ Les sites adaptés aux personnes handicapées

Au-delà de l'accès des personnes handicapées à la culture, nous portons un intérêt particulier à cette thématique, pour deux raisons : la première est les « Journées du Patrimoine de 2009 », ayant pour thème « Un patrimoine accessible à tous » ; la seconde est en rapport avec la loi sur l'obligation de rendre accessibles les lieux publics aux personnes handicapées qui sera appliquée en 2015.

Faute de temps, nous avons traité de manière très synthétique cette thématique en repérant d'une part les sites labellisés et d'autre part les sites accessibles. Les sites labellisés sont les sites qui ont obtenu le label « Tourisme et Handicap », pour un, deux, trois ou quatre handicap(s). Les sites accessibles sont ceux qui ne sont pas labellisés, mais qui peuvent accueillir un public handicapé, quel que soit son handicap. Pour les deux catégories, nous avons cherché à connaître le ou les type(s) de handicap, et l'offre en outil d'adaptation de la visite (essentiellement pour les personnes déficientes visuelles, par le biais de carnets en caractères agrandis ou en braille, ou d'audioguide).

I.3.4. L'urbanisme

La notion d'urbanisme couvre 4 grands domaines : le document d'urbanisme en vigueur dans la station, les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés, la signalétique Route des Villes d'Eaux, et les monuments mis en lumière. L'objectif est de mesurer le degré de protection de la station, et la valorisation des bâtiments phare par le biais de la mise en lumière. Nous avons donc souhaité appréhender la cohérence de la signalétique à l'échelle du réseau.

➤ Le document d'urbanisme

Nous avons souhaité connaître le document d'urbanisme en vigueur dans la station pour appréhender le degré de protection des ensembles urbains remarquables et du patrimoine bâti, comprenant bien sur le patrimoine thermal. Parmi ces documents, on peut distinguer un Plan d'Occupation des Sols, un Plan Local d'Urbanisme, une Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager ou une Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine.

➤ Les monuments protégés Monuments Historiques et les sites naturels protégés

Deux mesures de protection peuvent s'appliquer aux monuments historiques : le classement et l'inscription à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. Elles ont toutes les deux des effets sur les abords des Monuments protégés.

Le classement concerne les immeubles ou parties d'immeubles dont la conservation présente d'un point de vue historique et architectural un intérêt public. Le classement s'effectue à l'échelon national. L'immeuble classé ne peut être détruit ou déplacé. Les travaux s'exercent sous la surveillance de l'administration de la culture. L'Etat apporte une aide technique et financière.

Les immeubles ou parties d'immeubles présentant un intérêt historique ou architectural suffisant pour en rendre souhaitable la préservation peuvent être inscrits à l'échelon régional sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Le propriétaire de l'édifice inscrit doit informer les instances de tous travaux et bénéficie de réductions fiscales dans le cas de travaux ou d'ouverture au public.

➤ La signalétique Route des Villes d'Eaux

Ici, nous nous intéressons à la signalétique du réseau Route des Villes d'Eaux : les bornes d'entrée de ville appelés aussi « totems », la signalétique directionnelle, les bornes patrimoniales. Au-delà du fait d'offrir une lisibilité au réseau par l'usage de la charte Route des Villes d'Eaux, il semblait opportun de mesurer le degré d'homogénéité de la signalétique.

➤ Les monuments mis en lumière

Nous avons cherché ici à vérifier l'existence ou non d'une mise en valeur des monuments phare par leur mise en lumière. Nous nous sommes intéressés aux monuments liés au patrimoine thermal, mais aussi aux autres monuments.

I.3.5. Les projets

Nous avons porté notre attention sur les différents projets de la station, que ce soit à court, moyen ou long terme. L'objectif est de connaître les projets matériels, qui concernent le patrimoine bâti, les parcs et jardins, la signalétique ou d'autres domaines ; mais aussi les projets immatériels, en matière de visites, d'expositions, de livres ou autres.

I.4. La bibliographie

La bibliographie a été essentielle dans nos recherches pour avoir un aperçu non exhaustif des sources bibliographiques et archivistiques qui concernent les stations du réseau. Notre recherche s'est limitée au catalogue d'ouvrages des bibliothèques proches des stations, disponible en ligne sur Internet. Par conséquent, n'y figurent pas les sources disponibles dans les archives, qu'elles soient départementales ou communales (à défaut, les contacts des archives sont présentés dans une liste en annexe de ce dossier).

L'objectif de cette bibliographie est double. Elle a tout d'abord servi à appréhender un nombre, bien que non exhaustif, important de sources bibliographiques, composées d'ouvrages ou de documents archivistiques. Ensuite, cette bibliographie nous a permis de faire ressortir les thématiques identitaires du réseau, qui sont présentées dans le dossier collectif.

Cette bibliographie sert également à encourager toute personne à s'intéresser aux stations d'un point de vue historique ou patrimonial en allant consulter ces ouvrages. C'est pourquoi cette bibliographie sera la base de connaissance dans le cas d'une valorisation d'un élément du patrimoine thermal en particulier (les guides touristiques par exemple).

II : Le patrimoine thermal de la station

II.1. Le patrimoine thermal bâti

Histoire thermique

Le village de Saint-Laurent-les-Bains existe depuis l'Antiquité. Il est situé sur le passage d'une voie romaine. Quelques médailles et monnaies ont été mises au jour (objets conservés au musée Crozatier du Puy). L'origine multiple du nom de la station est latin : « Balneae », « Balneolae », « Sanctus Laurentius Balneis », et « Nitrense ».

Les eaux chaudes ont appartenu aux seigneurs de Saint-Laurent pendant plusieurs siècles. La première fontaine publique était un tronc d'arbre évidé, planté perpendiculairement dans le sol et muni d'un tuyau d'écoulement. La première piscine était simplement abritée sous un hangar.

En 1607, la piscine en ruine est vendue à Abraham Girard, pharmacien de Joyeuse, à condition de bâtir un établissement de bains comprenant une salle pour loger les pauvres, et de leur donner les soins gratuits. Le bain des Pauvres est construit.

Au XVIII^e siècle, trois établissements de bains en activité :

- le Bain des Pauvres appartenant à la famille de La Saigne
- le Bain des Hommes, appartenant à la famille Bardin
- le Bain des Femmes appartenant à la famille de la Motte, seigneurs de Saint-Laurent.

En 1730, M^{elle} de La Saigne installe un petit local pour prendre des bains individuels. Quatre ans plus tard, elle obtient du Conseil d'Etat l'établissement d'un périmètre de protection.

Lors des tumultes de la Révolution française, les propriétés de la famille de La Saigne sont vendues comme Biens Nationaux. Leurs bains sont achetés par le Dr Bardin, médecin local. Les héritiers de La Saigne ne réussissent pas à récupérer leur bien, ils perdent leur procès en 1819.

Un petit établissement de bains (reconstruit en 1810 suite à un incendie) et un hôtel sont construits par la famille Bardin au tout début du XIX^e siècle.

La station commence à attirer les baigneurs qui viennent de plus en plus nombreux : il sont 141 en 1804, 293 en 1805, 479 en 1815 puis 1 500 en 1840. Les eaux chaudes de Saint-Laurent acquièrent petit à petit une très bonne réputation. En 1840, le Dr Alibert, médecin chef de l'Hôpital Saint-Louis à Paris, vante les vertus thérapeutiques des eaux de Saint-Laurent. Il écrit une lettre élogieuse au Dr Fuzet, inspecteur des eaux : « Vos eaux à St-Laurent sont une des sources les plus précieuses que je connaisse, il est fâcheux qu'elles soient si peu connues et qu'elles ne soient pas aux portes de Paris, j'y enverrais en corps mes malades ».

A la fin du XIX^e siècle, un deuxième établissement thermal est construit par la famille Meyrand. Cette concurrence est de courte durée. En 1900, l'unité thermique est rétablie avec le mariage des filles Meyrand avec les fils Bardin...

Aucune modernisation n'ayant été effectuée, l'établissement thermal trop vétuste est obligé de fermer ses portes en 1976. Quelques travaux ont sans doute été effectués.

En 1979, les communes de Saint-Laurent-les-Bains, Meyras-Neyrac-les-Bains et Vals-les-Bains se regroupent en Syndicat Intercommunal pour le Thermalisme et l'Environnement afin de mettre en œuvre un grand programme de revalorisation de leur patrimoine. En 1986, le SITHERE devient le nouveau propriétaire des thermes de Saint-Laurent et en confie la gestion à la Chaîne Thermale du Soleil.

Un complexe thermal est construit, comprenant établissement thermal, résidences hôtelières, restaurant, salle commune. En 1991, l'établissement thermal, formant une arche monumentale qui enjambe la vallée, et la première résidence « Le Haut Vivarais » (46 studios) ouvrent leurs portes aux curistes. La seconde résidence « Le Gévaudan » (36 studios), le restaurant et les salles communes sont achevés en 1995. De nouvelles salles de soins sont ouvertes en 1997. L'ensemble forme un ensemble très moderne de style néo-palladien. Le succès de ce nouveau complexe thermal est incontestable. Avant sa construction, la station recevait 250 curistes (1986), et en a dénombré 2 800 en 2006.

Typologie de la ville

Altitude	623 à 1 379 mètres
Nombre d'habitants	156
Station thermale	Saint-Laurent-les-Bains est une toute petite station thermale construite le long de la route D4, qui forme un U à l'emplacement du bourg et qui serpente à flanc de montagne au cœur du Parc Naturel Régional des Monts Ardéchois. L'établissement thermal forme une grande arche qui rejoint les deux bords opposés. Son architecture imposante agrémentée de portiques à colonnes fait face aux habitations construites de l'autre côté de la route. La place du village, comprenant une fontaine d'eau chaude marquant la présence d'eau thermale dans la station, occupe l'espace central. Cette composition urbaine rappelle le théâtre antique, l'établissement thermal formant la scène et les maisons les gradins.

Bâti lié à l'activité thermique



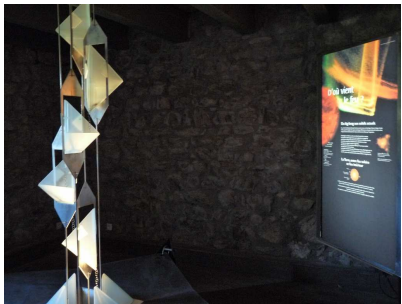
Complexe thermal

1991 – Ouverture de l'établissement thermal et de la première résidence « Le Haut Vivarais » (46 studios).

1995 – Ouverture de la seconde résidence « Le Gévaudan » (36 studios), du restaurant et des salles communes.

1997 - Nouvelles salles de soins.

L'établissement thermal est conçu en forme d'arche par l'architecte Luc DEMOLOMBE. Il est surmonté à l'Est et à l'Ouest des deux résidences hôtelières. La terrasse, située entre ces deux résidences et au dessus des espaces de soins, est habillée de portiques et de colonnades. Les entrées des résidences, situées face à la place du village, sont habillées de colonnes soutenant un fronton triangulaire. Les façades donnant sur la terrasse sont percées d'une arcature d'ordre colossal embrassant la hauteur des deux premiers niveaux, surmontée par une galerie monumentale embrassant la hauteur des deux étages supérieurs.

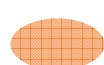
	<u>Fontaine Source des Caquets</u> Construite en 1877. Pierre venant des carrières de Ruoms.
	<u>Maisons locatives</u> Les logements pour curistes extérieurs au complexe thermal ont été aménagés dans des maisons de village à l'architecture rurale.
 	<u>Tour Saint-Laurent - Odyssée des eaux</u> Tour féodale des VIII et IXème siècles (époque carolingienne) de 9 mètres par 11 comptant six étages. Elle servit de lieu de refuge avant d'être utilisée comme observatoire, tour de guet et demeure seigneuriale. 1990 – Etat des lieux de la bâtisse par M. During, Architecte des Bâtiments de France. 1992 puis 1996 à 1997 - Reconstruction de la tour. 2003 – Fin des travaux d'aménagement par le collectif d'artistes ARTIS. Mise en place de l'exposition « L'Odyssée des eaux ».

Sources :

- Chantal Cote, *Saint-Laurent-Les-Bains... Histoire d'un petit village*, livret de l'Office de Tourisme Montagne et Cévennes Ardéchoises », 2008.
- Audrey Fournier, Dossier de presse 2008.

II.2. Le patrimoine thermal cartographié

1) Organisation de la ville

-  Route
-  Rivière
-  Quartier historique

2) Equipements liés à l'eau

-  Etablissement thermal et/ou centre thermoludique ou de bien-être
-  Buvette, source, piscine gallo romaine
-  Hôpital ou pavillon thermal

3) Equipements de divertissement et de loisirs

-  Parc
-  Pavillon d'entrée de parc
-  Kiosque
-  Casino
-  Théâtre
-  Amphithéâtre
-  Tennis
-  Boutiques

4) Equipements de villégiature et d'accueil

-  Hôtel, restaurant, café, pâtisserie, confiserie, immeuble
-  Villa et maison
-  Gare (train, funiculaire)
-  Lieu de culte
-  Poste

Topographic map of the St-Laurent-les-Bains area in the Pyrenees. The map shows contour lines, rivers, and various place names. A yellow line outlines a specific area, and a blue rectangle highlights a point of interest near the town of St-Laurent-les-Bains.

II.3. La mise en tourisme du patrimoine thermal

II.3.1. LA STATION

ETABLISSEMENT THERMAL	NOM ET ADRESSE	Thermes de Saint-Laurent-les-Bains, Le Village, 07590 Saint-Laurent-les-Bains
	INDICATIONS THERAPEUTIQUES	Rhumatologie
	COMPOSITION DES EAUX	Bicarbonatées sodiques oligo-métalliques, gazeuses
	TEMPERATURE DES EAUX	53°C
	TYPE DE GESTION	Privée (Chaîne Thermale du Soleil)
	DATES DE LA SAISON THERMALE	Du 30 Mars au 15 Novembre

CENTRE DE BIEN ETRE	NOM ET ADRESSE	Prestations de bien-être dans les thermes, Le Village, 07590 Saint-Laurent-les-Bains
	TYPE DE GESTION	Idem
	DATES D'OUVERTURE	Idem

II.3.2. LES RESSOURCES HUMAINES

NOM	FONCTION	COMPETENCES	COORDONNEES
Olivier BARBUT	Agent d'accueil et chargé de la clientèle des thermes	Histoire	obarbut@chainethermale.fr
Virginie CLEMENT	Office de Tourisme	Tourisme	antenneot@inforoutes-ardeche.fr
Chantale COTE	Animatrice de l'Office de tourisme	Tourisme	antenneot@inforoutes-ardeche.fr
Emile LOUCHE	Maire		
Thomas MARZAL	Directeur des Thermes	Thermalisme	tmarzal@chainethermale.fr

II.3.3. LA MISE EN TOURISME

➤ VISITES GUIDEES

NOM DE LA VISITE	Visite du village de Saint-Laurent-les-Bains (<i>visite proposée jusqu'en 2011</i>)			
COMPOSITION	Visite de ville	Visite technique		Visites « originales »
	Histoire, lecture de paysage			
ADAPTATION	En langues étrangères	Pour les scolaires et les enfants		Pour les personnes handicapées
	Non	Jamais réalisée mais visite possible		
GUIDE	Nom	Structure d'embauche	Formation	Permanent ou saisonnier
	Olivier Barbut	Association	AFRAT (Association de Formation des Ruraux aux Activités du Tourisme)	Permanent
PERIODE DES VISITES GUIDEES	D'avril à octobre, le deuxième vendredi du mois			
CONDITIONS D'ACCES	Visite pour les groupes et les individuels Visites sur réservation de préférence			
TARIFS	6 € / Personne			
DUREE	3 h			
FREQUENTATION	127 visiteurs en 2008			

➤ **VISITES LIBRES**

PLANS	Plan du village à l'intérieur du guide pratique du curiste
BROCHURE DE DECOUVERTE HISTORIQUE	Non
OUTIL NUMERIQUE	Circuit numérique Cirkwi « Saint-Laurent-les-Bains, cité thermale et naturel »
BORNES PATRIMONIALES	Non

➤ **PROMOTION**

OUVRAGES EN VENTE DANS LA STATION	« Histoires d'un petit village », Chantal Cote, 2008, 2 €		
AFFICHES	Non		
AUTRES PRODUITS DERIVES	Non		
LABEL	LABEL ENVIRONNEMENTAL	LABEL TOURISTIQUE	LABEL CULTUREL ET PATRIMONIAL
	Non	Non	Non

➤ **MUSEE**

NOM	L'Odyssée des Eaux
DESCRIPTION	Espace muséographique sur les eaux, situé dans la Tour Saint-Laurent Exposition temporaire : « Les métiers d'autrefois » (saison 2013-2014) Visite du belvédère
PRIX	3 € / Adulte Gratuit/ -12 ans
TYPE DE VISITE	
PERIODE D'OUVERTURE	De mi-mars à mi-novembre, certains mardis de 14h30 à 17h Sur rendez-vous pour les groupes
SERVICE DOCUMENTAIRE /ANIMATIONS/ATELIERS PEDAGOGIQUES	Non
FREQUENTATION	642 personnes en 2008 268 personnes en 2013

➤ **EVENEMENTIEL**

NOM	
DATE DE MISE EN ŒUVRE	
DESCRIPTION	
DATE DE CREATION	
FREQUENTATION	
PRIX D'ENTREE	

➤ **SITES ADAPTES AUX PERSONNES HANDICAPEES**

	SITES LABELLISES TOURISME ET HANDICAP	SITES ACCESSIBLES NON LABELLISES
NOM		Thermes Tour Saint-Laurent (rez-de-chaussée uniquement)
TYPE DE HANDICAP		Moteur
OUTIL D'ADAPTATION		

II.3.4. L'URBANISME

DOCUMENT D'URBANISME			
Plan d'Occupation des Sols	Plan Local d'Urbanisme	Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager	Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine
Oui			

SIGNALETIQUE ROUTE DES VILLES D'EAUX		
BORNES D'ENTREE DE VILLE	SIGNALETIQUE DIRECTIONNELLE	BORNES PATRIMONIALES
Non	Non	Non

MONUMENTS MIS EN LUMIERE	
MONUMENTS ET LIEUX EN LIEN AVEC LE THERMALISME	AUTRES MONUMENTS
Thermes Fontaine d'eau chaude	Tour Saint-Laurent

MONUMENTS PROTEGES MH ET SITES NATURELS PROTEGES			
NOM	TYPE DE LA PROTECTION	PROPRIETE	DATES DE PROTECTION

II.3.5. LES PROJETS

	DESCRIPTION	PORTEUR DE PROJET	STADE DU PROJET
PROJETS MATERIELS			
PATRIMOINE BATI			
PARCS ET JARDINS			
SIGNALETIQUE			
AUTRES			
PROJETS IMMATERIELS			
VISITES			
EXPOSITIONS	Exposition temporaire à la Tour Saint-Laurent	Office de Tourisme	A l'étude
LIVRES			
AUTRES			

II.4. La bibliographie liée au patrimoine thermal

CLASSEMENT PAR DATE

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Souvenirs de l'Ardèche, tome 02	380 p.	Histoire, station thermale	Valgorge, Ovide De	1846	Paulin	Méd. Privas	Exclu du prêt	V846 VAL
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1879	07 Privas : Impr. typographique de Roure	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	07 Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 SLA
Notice historique sur <i>Saint-Laurent-les-Bains</i>	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17972
Saint-Laurent-les-Bains	56 p.	Thermalisme	Grunberger Bela	1946	69 Lyon : Bosc frères	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GRU
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1968	07 Aubenas : Impr. Lienhart	Méd. Privas	Prêt normal	V910.4 FRA
<i>Saint-Laurent-les-Bains</i> en Vivarais, station thermale antique et moderne.	43 p.	Histoire, station thermale	sn	1969	<i>Saint-Etienne</i> : Impr. Le Hénaff	Méd. Valence	Consult sur place	615.85 SAI D18992
Les communes du département de l'Ardèche : de Saint-Désirat à Saint-Laurent-du-Pape : DOSSIER DE PRESSE : recueil parcellaire d'articles	?	Presse locale	sn	1974	Dauphiné libéré : 07 Annonay : Hebdo de l'Ardèche : 26 Montélimar : Impr. La Tribune de Montélimar : 26 Valence : Ed. du Valentinois	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU DOS COM
Guide pratique du curiste de Saint-Laurent-les-Bains : guide pratique du	71 p.	Guides, curiste	sn	1986	Paris : Compagnie	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI

curiste.					française du thermalisme			
La Chaîne thermale du soleil : Saint-Laurent-les-Bains : manuel pratique du curiste	19 p.	Guides, local	La Chaîne Thermale du Soleil	1986	Paris : Compagnie française du thermalisme	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI
Voyage humoristique dans le Haut Vivarais	501 p.	Descriptions et voyage	Francus Dr	1987	07 Lavilledieu : Candide	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1991	Nîmes : C. Lacour	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	K 84 950
Notice historique sur Saint-Laurent les Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1992	Nîmes : Lacour-Ollé	Méd. Privas	Exclu du prêt	V 914.4 SLA
Saint-Laurent-les-Bains : bienfaits, méfaits, indifférence et renouveau	?	Thermalisme	Veyrenc, Pierre	1993	In : MEMOIRE D'ARDECHE TEMPS PRESENT	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU333.9 MEM
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Ethnologie	Charrié, Pierre	1998	In : REVUE DU VIVARAIS (n° 03)	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER REV
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Station thermale	Charrié Pierre	1998	In Revue du Vivarais; No 3, juill.-sept. 1998, p. 211- 217	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	950 463, 1998, N°3
Il était une fois... l'Ardèche, tome 2 : Ardèche du Sud : [album de cartes postales] : le Rhône inférieur, le Coiron, les Cévennes, le Bas-Vivarais	?	Iconographie	Bénevisse Jacques	1999	Valence : Empire & Royaume	Méd. Valence	Consult sur place	741.68 BEN
Voyage autour de Valgorge, tome 1	236 p.	Histoire, locale	Francus Charles Albin Mazon	2001	Valence : Empire & Royaume : Bouquinerie	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 FRA
Excursion à Saint-Laurent-les-Bains : samedi 23 juin 2006	?	Géologie	Rigollot, Claude	2006	In : SOCIETE GEOLOGIQUE	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER SOC

					DE L'ARDECHE (211)			
Du Chassezac aux gorges du Tarn par l'Aubrac, la Margeride, les Cévennes : [les gorges du Chassezac, La Bastide - Saint-Laurent-les-Bains]	?	Histoire, région	sn	sd	Mende : Impr. Chaptal	Méd. Valence	Consult sur place	LAI D23610
Saint-Laurent-les-Bains, village des confins : dossier villages	?	Histoire, station thermale	Sadoulet, Fernand; Mauran, Hervé	sd	In : LA GAZETTE DES VILLAGES (n° 05).	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 LA
Notice historique sur <i>Saint-Laurent-les-Bains</i>	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	sd	sl	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17552
Le thermalisme en Ardèche cévenole	?	Thermalisme	Martin, G	sd	In : CAUSSES ET CEVENNES (n° 02)	Méd. Privas	Prêt normal	VU914.4 VAL

CLASSEMENT PAR AUTEUR

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Il était une fois... l'Ardèche, tome 2 : Ardèche du Sud : [album de cartes postales] : le Rhône inférieur, le Coiron, les Cévennes, le Bas-Vivarais	?	Iconographie	Bénevis Jacques	1999	Valence : Empire & Royaume	Méd. Valence	Consult sur place	741.68 BEN
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Station thermale	Charrié Pierre	1998	In Revue du Vivarais; No 3, juill.-sept. 1998, p. 211-217	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	950 463, 1998, N°3
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Ethnologie	Charrié, Pierre	1998	In : REVUE DU VIVARAIS (n° 03)	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER REV
Voyage autour de Valgorge, tome 1	236 p.	Histoire, locale	Francus Charles Albin Mazon	2001	Valence : Empire & Royaume : Bouquinerie	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 FRA
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1879	07 Privas : Impr. typographique de Roure	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1968	07 Aubenas : Impr. Lienhart	Méd. Privas	Prêt normal	V910.4 FRA
Voyage humoristique dans le Haut Vivarais	501 p.	Descriptions et voyage	Francus Dr	1987	07 Lavilledieu : Candide	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Saint-Laurent-les-Bains	56 p.	Thermalisme	Grunberger Bela	1946	69 Lyon : Bosc frères	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GRU
La Chaîne thermale du soleil : Saint-Laurent-les-Bains : manuel pratique du curiste	19 p.	Guides, local	La Chaîne Thermale du Soleil	1986	Paris : Compagnie française du thermalisme	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI
Le thermalisme en Ardèche cévenole	?	Thermalisme	Martin, G	sd	In : CAUSSES ET	Méd. Privas	Prêt normal	VU914.4 VAL

					CEVENNES (n° 02)			
Excursion à Saint-Laurent-les-Bains : samedi 23 juin 2006	?	Géologie	Rigollot, Claude	2006	In : SOCIETE GEOLOGIQUE DE L'ARDECHE (211)	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER SOC
Saint-Laurent-les-Bains, village des confins : dossier villages	?	Histoire, station thermale	Sadoulet, Fernand; Mauran, Hervé	sd	In : LA GAZETTE DES VILLAGES (n° 05).	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 LA
Notice historique sur Saint-Laurent- les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	07 Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 SLA
Notice historique sur <i>Saint-Laurent- les-Bains</i>	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17972
Notice historique sur Saint-Laurent- les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1991	Nîmes : C. Lacour	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	K 84 950
Notice historique sur Saint-Laurent les Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1992	Nîmes : Lacour-Ollé	Méd. Privas	Exclu du prêt	V 914.4 SLA
Notice historique sur <i>Saint-Laurent- les-Bains</i>	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	sd	sl	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17552
<i>Saint-Laurent-les-Bains</i> en Vivarais, station thermale antique et moderne.	43 p.	Histoire, station thermale	sn	1969	<i>Saint-Etienne</i> : Impr. Le Hénaff	Méd. Valence	Consult sur place	615.85 SAI D18992
Les communes du département de l'Ardèche : de Saint-Désirat à Saint- Laurent-du-Pape : DOSSIER DE PRESSE : recueil parcellaire d'articles	?	Presse locale	sn	1974	Dauphiné libéré : 07 Annonay : Hebdo de l'Ardèche : 26 Montélimar : Impr. La Tribune de Montélimar : 26	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU DOS COM

					Valence : Ed. du Valentinois			
Guide pratique du curiste de Saint-Laurent-les-Bains : guide pratique du curiste.	71 p.	Guides, curiste	sn	1986	Paris : Compagnie française du thermalisme	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI
Du Chassezac aux gorges du Tarn par l'Aubrac, la Margeride, les Cévennes : [les gorges du Chassezac, La Bastide - Saint-Laurent-les-Bains]	?	Histoire, région	sn	sd	Mende : Impr. Chaptal	Méd. Valence	Consult sur place	LAI D23610
Souvenirs de l'Ardèche, tome 02	380 p.	Histoire, station thermale	Valgorge, Ovide De	1846	Paulin	Méd. Privas	Exclu du prêt	V846 VAL
Saint-Laurent-les-Bains : bienfaits, méfaits, indifférence et renouveau	?	Thermalisme	Veyrenc, Pierre	1993	In : MEMOIRE D'ARDECHE TEMPS PRESENT	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU333.9 MEM

CLASSEMENT PAR THEME

Titre	Nombre de pages	Thème	Auteur	Date	Lieu d'édition	Lieu de consultation	Conditions d'utilisation	Référence
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1879	07 Privas : Impr. typographique de Roure	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Voyage autour de Valgorge	?	Descriptions et voyage	Francus Dr	1968	07 Aubenas : Impr. Lienhart	Méd. Privas	Prêt normal	V910.4 FRA
Voyage humoristique dans le Haut Vivarais	501 p.	Descriptions et voyage	Francus Dr	1987	07 Lavilledieu : Candide	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU910.4 FRA
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Ethnologie	Charrié, Pierre	1998	In : REVUE DU VIVARAIS (n° 03)	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER REV
Excursion à Saint-Laurent-les-Bains : samedi 23 juin 2006	?	Géologie	Rigollot, Claude	2006	In : SOCIETE GEOLOGIQUE DE L'ARDECHE (211)	Méd. Privas	Exclu du prêt	VUPER SOC
Guide pratique du curiste de Saint-Laurent-les-Bains : guide pratique du curiste.	71 p.	Guides, curiste	sn	1986	Paris : Compagnie française du thermalisme	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI
La Chaîne thermale du soleil : Saint-Laurent-les-Bains : manuel pratique du curiste	19 p.	Guides, local	La Chaîne Thermale du Soleil	1986	Paris : Compagnie française du thermalisme	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GUI
Voyage autour de Valgorge, tome 1	236 p.	Histoire, locale	Francus Charles Albin Mazon	2001	Valence : Empire & Royaume : Bouquinerie	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 FRA
Du Chassezac aux gorges du Tarn par l'Aubrac, la Margeride, les Cévennes :	?	Histoire, région	sn	sd	Mende : Impr. Chaptal	Méd. Valence	Consult sur place	LAI D23610

[les gorges du Chassezac, La Bastide - Saint-Laurent-les-Bains]								
Souvenirs de l'Ardèche, tome 02	380 p.	Histoire, station thermale	Valgorge, Ovide De	1846	Paulin	Méd. Privas	Exclu du prêt	V846 VAL
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	07 Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 SLA
Saint-Laurent-les-Bains en Vivarais, station thermale antique et moderne.	43 p.	Histoire, station thermale	sn	1969	Saint-Etienne : Impr. Le Hénaff	Méd. Valence	Consult sur place	615.85 SAI D18992
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1991	Nîmes : C. Lacour	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	K 84 950
Notice historique sur Saint-Laurent les Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1992	Nîmes : Lacour-Ollé	Méd. Privas	Exclu du prêt	V 914.4 SLA
Saint-Laurent-les-Bains, village des confins : dossier villages	?	Histoire, station thermale	Sadoulet, Fernand; Mauran, Hervé	sd	In : LA GAZETTE DES VILLAGES (n° 05).	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU914.4 LA
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	1902	Privas : Impr. centrale de l'Ardèche	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17972
Notice historique sur Saint-Laurent-les-Bains	17 p.	Histoire, station thermale	Silvius	sd	sl	Méd. Valence	Consult sur place	944.82 SIL D17552
Il était une fois... l'Ardèche, tome 2 : Ardèche du Sud : [album de cartes postales] : le Rhône inférieur, le Coiron, les Cévennes, le Bas-Vivarais	?	Iconographie	Béneise Jacques	1999	Valence : Empire & Royaume	Méd. Valence	Consult sur place	741.68 BEN
Les communes du département de l'Ardèche : de Saint-Désirat à Saint-Laurent-du-Pape : DOSSIER DE PRESSE : recueil parcellaire d'articles	?	Presse locale	sn	1974	Dauphiné libéré : 07 Annonay : Hebdo de l'Ardèche : 26 Montélimar :	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU DOS COM

					Impr. La Tribune de Montélimar : 26 Valence : Ed. du Valentinois			
Deux enquêtes ethnologiques à Saint-Laurent-les-Bains et Ardoix	?	Station thermale	Charrié Pierre	1998	In Revue du Vivarais; No 3, juill.-sept. 1998, p. 211-217	BM Lyon, Part-Dieu, Silo Moderne	Consult sur place	950 463, 1998, N°3
Saint-Laurent-les-Bains	56 p.	Thermalisme	Grunberger Bela	1946	69 Lyon : Bosc frères	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU615.85 GRU
Saint-Laurent-les-Bains : bienfaits, méfaits, indifférence et renouveau	?	Thermalisme	Veyrenc, Pierre	1993	In : MEMOIRE D'ARDECHE TEMPS PRESENT	Méd. Privas	Exclu du prêt	VU333.9 MEM
Le thermalisme en Ardèche cévenole	?	Thermalisme	Martin, G	sd	In : CAUSSES ET CEVENNES (n° 02)	Méd. Privas	Prêt normal	VU914.4 VAL

ANNEXE 1 : LEXIQUE DU VOCABULAIRE ARCHITECTURAL

Abside	Espace d'un plan cintré ou polygonal formant l'extrémité du chœur de nombreuses églises, ou constituant l'annexe d'une pièce quelconque.
Accolade	Arc formé de deux courbes symétriques alternativement convexes et concaves, et qui évoque une accolade horizontale.
Acrotère	Socle parfois disposé à chacune des extrémités et au sommet d'un fronton ou d'un pignon, et portant en général un ornement.
Agrafe	Clef d'un arc traitée en bossage mouluré ou sculpté (console, mascarón).
Allège	Pan de mur fermant l'embrasure d'une fenêtre entre le sol et l'appui.
Archère	Ouverture pratiquée dans une muraille pour tirer à l'arc ou à l'arbalète.
Architrave	Partie inférieure d'un entablement, linteau ou plate-bande reposant directement sur les supports.
Archivolte	Face verticale moulurée d'un arc.
Avant-corps	Partie d'un bâtiment en avancée sur l'alignement principal.
Barlong	Se dit d'une pièce de la voûte, d'une travée, de forme allongée et disposée, en principe, perpendiculairement à l'axe du bâtiment.
Bossage	Chacune des saillies en pierre ménagées à dessein sur le nu d'un mur pour recevoir des sculptures ou servir d'ornement.
Claveau	Chacune des pierres en forme de coin qui, s'appuyant les unes contre les autres, constituent une plate-bande, un arc, une voûte.
Console	Organe en saillie sur un mur, plus haut que large et souvent profilé en talon ou en volute, généralement destiné à porter une charge.
Clé	Claveau central d'un arc, d'une voûte, qui bloque les autres pierres dans la position voulue.
Cul-de-lampe	Élément s'évasant à la manière d'un chapiteau, établi en saillie sur un mur pour porter une charge, un objet ; socle mural.
Culot	Ornement en forme de calice d'où partent des volutes, des rinceaux.
Ecoinçon	Surface d'un mur comprise entre la courbe d'un arc et son encadrement orthogonal, ou entre les montées de deux arcs.
Entablement	Partie supérieure d'un ordre d'architecture, superposant en général architrave, frise et corniche.
Fleurón	Ornement en forme de fleur ou de bouquet de feuilles stylisés.
Fronton	Couronnement d'une façade, d'un avant-corps, d'une baie, etc., de forme triangulaire ou arquée sur base horizontale, plus large que haut et fait d'un tympan qu'entoure un cadre mouluré.
Gâble	Surface décorative triangulaire, pleine ou ajourée et à rampants moulurés, qui couronne certains arcs.
Géminé	Disposé, groupé par deux, par paires.
Hourdis	Corps de remplissage en aggloméré ou en terre cuite posé entre les solives, les poutrelles ou les nervures d'un plancher.
Lierne	Chacune des nervures qui joignent les sommets des doubleaux, des formerets, des tiercerons à la clef, dans une voûte de style gothique flamboyant.
Meneau	Montant fixe divisant une fenêtre en compartiments, notamment dans l'architecture du Moyen Âge et de la Renaissance.
Métope	Partie de la frise dorique entre deux triglyphes ; panneau sculpté remplissant cet espace.
Modillon	Ornement saillant répété de proche en proche sous une corniche, comme s'il la soutenait.
Oculus <i>Pluriel savant : oculi</i>	Petite baie de forme circulaire ou proche du cercle, muni ou non d'un panneau vitré.
Oriel	Ouvrage vitré en surplomb, formant une sorte de balcon clos sur un ou plusieurs étages.

Pinacle	Amortissement élancé se terminant en forme de cône ou de pyramide effilés et qui se place notamment au sommet d'une culée, dans l'architecture gothique.
Pilastre	Membre vertical formé par une faible saillie rectangulaire d'un mur, généralement muni d'une base et d'un chapiteau similaires à ceux de la colonne.
Plate-bande	Linteau appareillé de claveaux.
Quatre-feuilles	Jour ou ornement formé de quatre lobes ou arcs brisés disposés autour d'un centre de symétrie (art médiéval).
Remplage	Armature de pierre subdivisant une fenêtre, notamment gothique ; réseau de pierre d'un vitrail.
Rinceau	Ornement fait d'éléments végétaux disposés en enroulements successifs.
Staff	Mélange de plâtre à mouler et de fibres végétales, utilisé pour les plafonds, la décoration intérieure, etc.
Stuc	Enduit imitant le marbre, composé ordinairement de plâtre fin, d'une colle et de poussière de marbre ou de craie. <i>Pluriel : Revêtement mural décoratif réalisé avec ce matériau.</i>
Toiture à redans	Série de toitures à deux versants. L'un des deux est généralement exposé au Nord, compote un vitrage et a une pente plus forte que l'autre versant.
Tierceron	Chacune des nervures qui relie les liernes au sommier des doubleaux ou des formerets, c'est-à-dire aux angles d'une voûte, dans l'art gothique flamboyant.
Tympan	Partie comprise entre le centre d'une porte (archivolte) et le linteau
Vermicure	Ornement vermiculé, c'est-à-dire orné de motifs imitant des taraudages de vers, ou la forme sinueuse du ver lui-même.

ANNEXE 2 : COORDONNEES DES ARCHIVES

2.1. En région

AUVERGNE

Service des archives

Mireille Mercier

B.P. 60, 63402 Chamalières Cedex.

Hôtel de la Région, 13-15 avenue de Fontmaure.

Tél. : 04.73.31.85.85

Courriel : m.mercier@cr-auvergne.fr

BOURGOGNE

Cellule archives

Alexis Cléry

17 boulevard de la Trémouille, B.P. 1602, 21035 Dijon Cedex

Tél. : 03.80.74.42.54

Télécopie : 03.80.72.43.42

Courriel : aclery@cr-bourgogne.fr

Sur rendez-vous

LIMOUSIN

Direction du patrimoine et des moyens généraux

Unité archives

Marie-Thérèse Cahon

27 boulevard de la Corderie, 87031 Limoges Cedex

Tél. : 05.55.45.00.69

Télécopie : 05.55.45.18.25

Courriel : mt-cahon@cr-limousin.fr

MIDI-PYRENNES

Service documentation et archives

Claire Bernard-Deust

Hôtel de la région, 22, boulevard du Maréchal Juin, 31406 Toulouse Cedex 9

Tél. : 05.61.33.56.35

Courriel : _archives@cr-mip.fr

Sur rendez-vous

RHONE ALPES

Service des archives

Agnès Roux
B.P. 19, 69751 Charbonnières-les-Bains Cedex
78 route de Paris
Tél. : 04.72.59.42.68
Télécopie : 04.72.59.47.15
Courriel : aroux@rhonealpes.fr.
Sur rendez-vous

2.2. Dans les départements et les villes

ALLIER

Archives départementales

Denis Tranchard
Parc de Bellevue, 03400 Yzeure
Tél. : 04.70.20.01.40
Télécopie : 04.70.44.16.71
Courriel : archivesdpt@cg03.fr.
Lu., Me., Je., Ve. 8 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30 (17 h le Ve.)
Ma. 8 h 45 à 16 h 45
Fermeture annuelle : seconde quinzaine d'octobre
<http://www.cg03.fr>

Commune de Vichy

Archives municipales
Aurélie Bonnabaud
Mairie, B.P. 2158, 03201 Vichy Cedex
Tél. : 04.70.30.17.86
Télécopie : 04.70.30.17.65
Courriel : archives-documentation@ville-vichy.fr
Lu.-Ve. 8 h 30 à 12 h
<http://ville-vichy.fr/archives-municipales.htm>

ARDECHE

Archives départementales

Dominique Dupraz
B.P.737, 07007 Privas Cedex
Place André Malraux

Tél. : 04.75.66.98.00
Télécopie : 04.75.66.98.18
Courriel : archives@ardeche.fr
Lu.-Ve. 8 h 15 à 12 h et 13 h 15 à 17 h (16 h 45 le Ve.)
Fermeture annuelle : seconde quinzaine de juin
www.ardeche.fr

Commune d'Aubenas

Archives communales
Florence Riffard
Hôtel de ville, B.P. 128, 07202 Aubenas Cedex
Château d'Aubenas
Tél. : 04.75.87.81.11
Télécopie : 04.75.93.57.32
Ma.-Ve. 9 h à 11 h sur rendez-vous
Fermeture annuelle : se renseigner

AVEYRON

Archives départementales

25 avenue Victor Hugo, 12000 Rodez
Tél. : 05.65.73.65.30
Télécopie : 05.65.68.12.67
Lu.-Ve. 8 h 15 à 16 h 45
<http://archives.aveyron.fr/>

CANTAL

Archives départementales

Edouard Bouyé
42 bis rue Paul Doumer, 15000 Aurillac
Tél. : 04.71.48.33.38
Télécopie : 04.71.48.33.35
Courriel : ebouye@cg15.fr.
Lu.-Ve. 8 h 15 à 17 h 30 (16 h 30 le Me. et le Ve.)
<http://archives.cantal.fr>

CREUSE

Archives départementales

Joseph Schmauch
B.P. 164, 23004 Guéret Cedex, 30 rue Franklin Roosevelt
Tél. : 05.44.30.26.50

Télécopie : 05.44.30.26.51
Courriel : archives@cg23.fr.
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h (16 h le Ve.)
Fermeture annuelle : 15 jours en janvier
www.creuse.fr

LOIRE

Archives départementales

Solange Bidou
6 rue Barrouin, 42000 Saint-Etienne
Tél. : 04.77.93.58.78
Télécopie : 04.77.74.94.10
Courriel : archives@cg42.fr.
Lu.-Ve. 8 h 30 à 17 h
(fermeture durant les vacances scolaires de l'Académie de Lyon de 12 h à 13 h).
Antenne de Montbrison, 7 rue Florimond Robertet, 42600 Montbrison
Sur rendez vous
au : 04.77.58.31.27 (mercredi et jeudi) ; 04.77.96.23.69) (autres jours)
www.loire-archives.fr

NIEVRE

Archives départementales

Anne-Marie Chagny
Hôtel du département, 58039 Nevers Cedex
1 rue Charles Roy
Tél. : 03.86.60.68.30
Télécopie : 03.86.60.68.40
Courriel : archives@cg58.fr
Lu.-Ve. 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30 (jeudi de 9 h à 17 h 30).
www.cg58.fr

PUY DE DOME

Archives départementales

Henri Hours
75 rue de Neyrat, B.P.20, 63018 Clermont-Ferrand Cedex 2
Tél. : 04.73.23.45.80
Télécopie : 04.73.23.45.89
Courriel : archives@cg63.fr.
Lu.-Ve. 8 h 45 à 16 h 45.
www.archivesdepartementales.puydedome.com

SAONE ET LOIRE

Archives départementales

Isabelle Vernus

Place des Carmélites, 71026 Mâcon Cedex

Tél. : 03.85.21.00.76

Télécopie : 03.85.21.03.76

Courriel : archives@cg71.fr

Lu.-Ve. 9 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h

www.archives71.fr

2.3. Conseillers archives en DRAC

Auvergne

Dominique Frasson-Cochet

Hôtel de Chazerat, 4 rue Pascal , B.P. 378, 63010 Clermont-Ferrand Cedex

Tél. : 04.73.41.27.55 ou 53

Télécopie : 04.73.41.27.69

Courriel : dominique.frasson-cochet@culture.gouv.fr

Bourgogne

Nicolas Ruppli

Hôtel Chartraire de Montigny, 39-41 rue Vannerie, 21000 Dijon

Tél. : 03.80.68.50.70

Télécopie : 03.80.68.50.99

Courriel : nicolas.ruppli@culture.gouv.fr

Limousin

Lydie Valero

6 rue Haute de la Comédie, 87036 Limoges Cedex

Tél. : 05.55.45.66.72

Télécopie : 05.55.45.66.01

Courriel : lydie.valero@culture.gouv.fr

Midi-Pyrénées

Nathalie TEXIER

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

Tél. : 05.67.73.20.14

Télécopie : 05.61.23.12.71

Courriel : nathalie.texier@culture.gouv.fr

Rhône-Alpes

Noëlle Drogat-Landré

Le Grenier d'Abondance, 6 quai Saint-Vincent, 69283 Lyon Cedex 01

Tél. : 04.72.00.44.32

Télécopie : 04.72.00.44.09

Courriel : noelle.drognat-landre@culture.gouv.fr

2.4. Archives de la SNCF

Société nationale des Chemins de Fer français (SNCF). Service des archives et de la documentation. Henri Zuber, 45 rue de Londres, 75008 Paris. Tél. : 01.53.42.93.98 ; télécopie : 01.53.42.90.65 ; courriel : henri.zuber@sncf.fr. Centre des archives historiques. Laurence Bour. 2 avenue de Bretagne, 72000 Le Mans. Tél. : 02.43.21.72.41 ; télécopie : 02.43.21.74.86 ; courriel : laurence.bour@sncf.fr. Lu.- Ve : 8 h 15 à 12 h et 13 h à 16 h 30 sur rendez-vous au moins 48 h à l'avance. Centre d'Archives multirégional de Béziers (archives du personnel). Carlos Adanero Donderis. Rue du Lieutenant Pasquet, 34500 Béziers. Tél. : 04.67.49.61.35 ou 04.67.49.61.38 ; télécopie : 04.67.49.61.95 ; courriel : carlos.adanero@sncf.fr ou archives.beziers@sncf.fr. Lu.-Je. : 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30, Ve. 9 h 30 à 12 h., sur rendez-vous.