

CULTURE BAINS, EXPOSITION À SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

UNE IMMERSION ARTISTIQUE DANS LES VILLES D'EAUX DU MASSIF CENTRAL

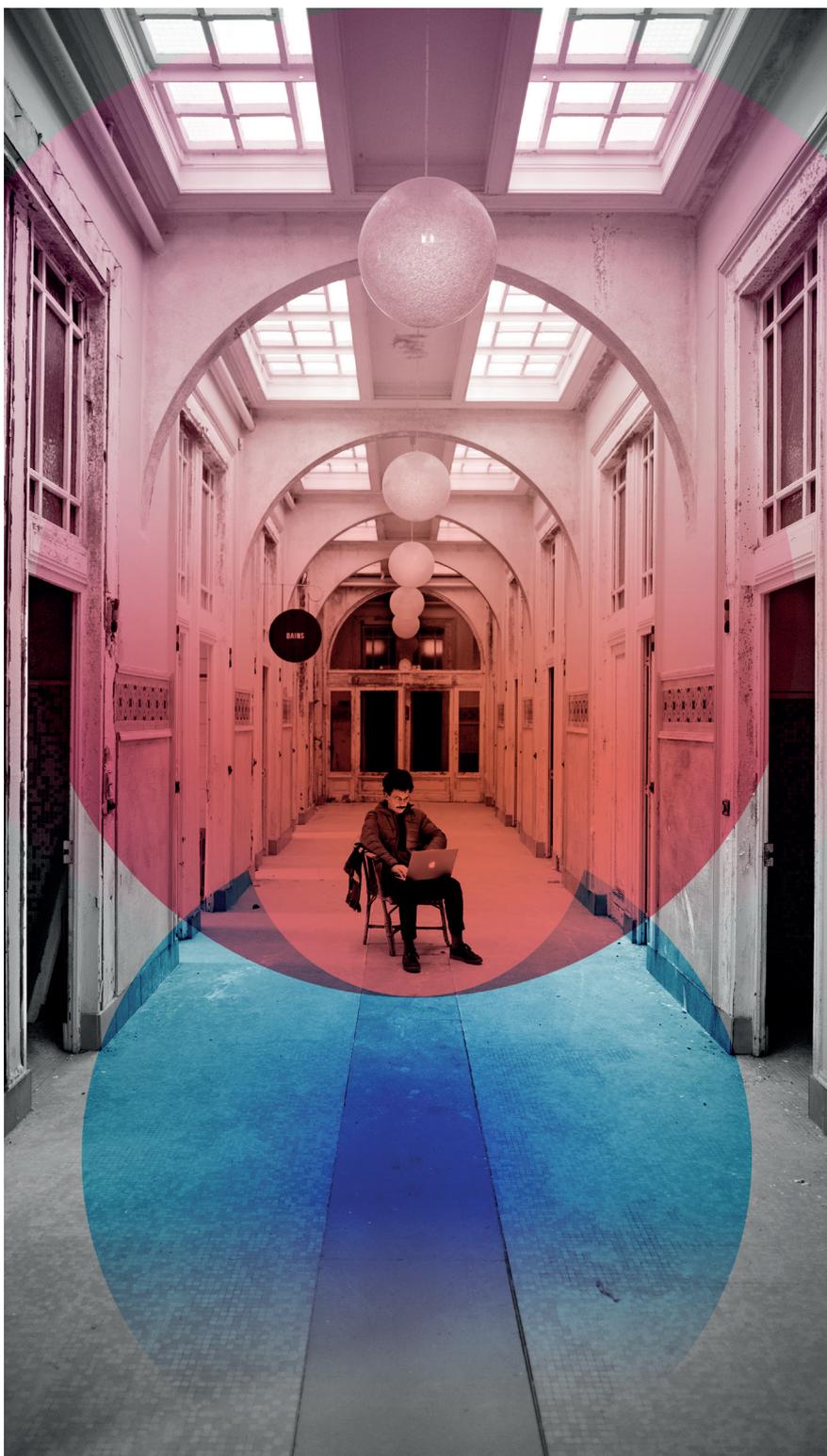
Récit de deux années de création contemporaine dans les villes d'eaux du Massif central, l'exposition Culture Bains revisite la culture thermale sous différentes formes à travers la photographie, le street-art, les arts numériques et le design. Une exposition à découvrir dans la station thermale de Saint-Honoré-les-Bains, du 21 juillet au 10 septembre 2023.

LA CULTURE THERMALE, SOURCE D'INSPIRATION ARTISTIQUE

Lieux culturels très dynamiques dès le XIX^e siècle, où aimaient se retrouver des figures artistiques et politiques venues de toute l'Europe, les villes d'eaux du Massif central sont aussi riches d'un patrimoine matériel et immatériel lié à l'eau. Regroupées au sein de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, ces 17 stations thermales sont emblématiques par leur architecture spécifique (thermes, casino-théâtre, parc, gare...) et par leur art de vivre tourné vers le bien-être et la santé, socle de la communauté des Accros du Peignoir. La culture thermale des villes d'eaux du Massif central a ainsi constitué la source d'inspiration principale de l'exposition Culture Bains, une dynamique axée sur la création contemporaine.

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION CULTURELLE DANS LES VILLES D'EAUX

Culture Bains constitue l'étape finale des « Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir », un projet regroupant l'intervention de street-artistes, d'artistes numériques, d'étudiants de l'École supérieure d'art et design de Saint-Etienne (Esadse) et du collectif Marielsa et Aude pour l'angle photographique. Les villes d'eaux du Massif central ont ainsi servi de support à la créativité artistique de 70 étudiants de l'Esadse. Six villes thermales du Massif central ont également accueilli un artiste en résidence avec la venue de Pablito Zago à Royat et de Goddog à Bourbon-Lancy pour la production d'une fresque en street-art, de Nicolas Tourte à Vichy et Golnaz Behrouznia à Vic-sur-Cère pour la réalisation d'une œuvre numérique et immersive, et de Guillaumit à Châtel-Guyon pour la production de la fresque augmentée Eau Vive, aux anciens Grands Thermes. Résidences en co-production avec Vidéoformes et/ou Antony Squizzato.



CULTURE BAINS, UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR À SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

Issue des Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir, l'exposition Culture Bains est située en extérieur dans le parc thermal et invite les visiteurs à une immersion visuelle dans les créations artistiques et leurs producteurs (artistes et étudiants en design), à travers le regard de la photographe auteure Marielsa Niels et de la Directrice artistique, plasticienne Aude Lévis.

Marielsa et Aude se sont attachées aux ressentis offerts par la découverte des œuvres et de leurs univers respectifs. "Leurs dimensions nous invitent à nous rapprocher et nous éloigner pour saisir des sensations douces, surprenantes, étonnantes, amusantes, connues mais toujours imprévisibles." La rencontre avec leurs concepteurs fut également essentielle, tant l'humain est au cœur de leur inspiration. De spectatrices à créatrices, elles ont fait le choix du noir et blanc, "comme une première matière à la fois choisie et imposée par le lieu et le moment" pour intervenir à leur tour sur leur "mur de portraits". Elles ont traduit leur émotion en jouant sur des effets de transparence, de reflets et de couleurs. "Nous avons laissé le soleil, les nuages, le vent venir modifier notre perception, les photographies devenant alors comme une fresque en plein air à la merci du temps et de la lumière naturelle." Extrait du catalogue Culture Bains.



CULTURE BAINS #2. UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN ARTS NUMÉRIQUES À SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

En continuité, un cycle de production artistique dans les villes d'eaux du Massif central est prévu dans le cadre du projet Culture Bains #2. Ce projet, soutenu par l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, commissariat de Massif central et par Clermont

Massif Central 2028, vise à croiser les regards sur le territoire des villes d'eaux, avec des formes artistiques innovantes. A Saint-Honoré-les-Bains, une résidence mixant arts numériques et street-art est prévue courant 2024, en partenariat avec l'Association Vidéoformes et Antony Squizzato. Cette résidence sera l'occasion d'accueillir un artiste pour mener sa production, avec un temps de diffusion auprès de la population locale et des visiteurs. Une exposition photo du collectif Marielsa et Aude est prévue en 2025.



Photos : Marielsa et Aude

INFORMATIONS PRATIQUES :

> **Exposition photo extérieure signée Marielsa et Aude :**
au parc thermal, en accès libre

> **Vernissage le 21 juillet 2023 à 11h, au parc thermal**

+ **d'informations**

www.lesaccrosdupeignoir.com/voyages-artistiques/

PLUS D'INFORMATIONS :

Léa Lemoine,
Chef de Projet Route des Villes d'Eaux du
Massif Central

 l.lemoine@borvo.com
 04 73 34 70 73
 06 10 98 49 79