COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Septembre 2022

CULTURE BAINS,
EXPOSITION À CHAUDES-AIGUES

Une immersion artistique dans les villes d'eaux du Massif central
Récit de deux années de création contemporaine dans les villes d'eaux du Massif central, l'exposition Culture Bains revisite la culture thermale sous différentes formes à travers la photographie, le street-art, les arts numériques et le design.

A découvrir à Chaudes-Aigues du 1er octobre au 12 novembre 2022 au parc thermal, au square Pierre Vialard et aux thermes.

LA CULTURE THERMALE, SOURCE D'INSPIRATION ARTISTIQUE

Lieux culturels très dynamiques dès le XIXe siècle, où aimaient se retrouver des figures artistiques et politiques venues de toute l'Europe, les villes d'eaux du Massif central sont aussi riches d'un patrimoine matériel et immatériel lié à l'eau. Regroupées au sein de la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, ces 17 stations thermales sont emblématiques par leur architecture spécifique (thermes, casino-théâtre, parc, gare…) et par leur art de vivre tourné vers le bien-être et la santé, socle de la communauté des Accros du Peignoir. La culture thermale des villes d'eaux du Massif central a ainsi constitué la source d'inspiration principale de l'exposition Culture Bains, une dynamique axée sur la création contemporaine.

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION CULTURELLE DANS LES VILLES D'EAUX

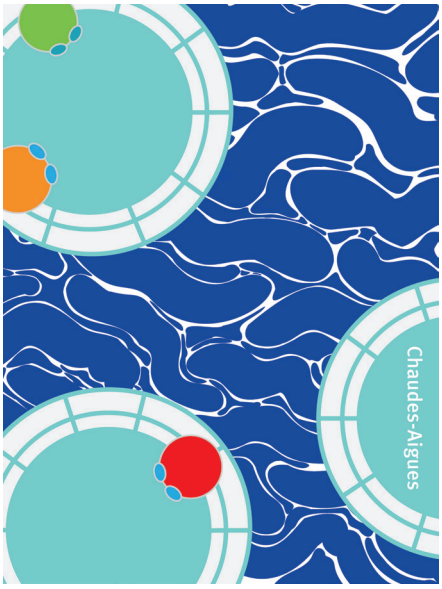
Culture Bains constitue l'étape finale des « Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir », un projet regroupant l'intervention de street-artistes, d'artistes numériques, d'étudiants de l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne (Esadse) et du collectif Marielsa et Aude pour l'angle photographique. Pendant deux ans, entre mars 2019 et juin 2021, les villes d'eaux du Massif central ont ainsi servi de support à la créativité artistique de 70 étudiants de l'Esadse. Six villes thermales du Massif central ont également accueilli un artiste en résidence avec la venue de Pablito Zago à Royat et de Goddog à Bourbon-Lancy pour la production d'une fresque en street-art, de Golnaz Behrouznia à Vic-sur-Cère et de Nicolas Tourte à Vichy pour la réalisation d'une œuvre numérique et immersive, et de Guillaumit à Châtel-Guyon pour la production de la fresque augmentée Eau Vive, aux anciens Grands Thermes.
Résidences en co-production avec Vidéoformes et/ou Antony Squizzato.

Lycée des Métiers de la Mode Adrien Testud - Amandine Cormier, Blandine Goin, Rachel Magnard - Photo : @luscidepro

CULTURE BAINS, UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR À CHAUDES-AIGUES

Issue des Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir, l'exposition Culture Bains invite les visiteurs à une immersion visuelle dans les créations artistiques et leurs producteurs (artistes et étudiants en design), à travers le regard de la photographe auteure Marielsa Niels et de la Directrice artistique, plasticienne Aude Lévis.

A découvrir également, un peignoir « recyclé » produit en collaboration avec le Lycée Adrien Testud du Chambon-Feugerolles et une affiche de Chaudes-Aigues designée par un étudiant de l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, à découvrir aux thermes.



INFORMATIONS PRATIQUES :

> **Culture Bains à Chaudes-Aigues :**
Vernissage vendredi 7 octobre 2022 à 17h, au parc thermal

> **Exposition photo (de Marielsa et Aude) :**
Parc thermal, square Pierre Vialard, en accès libre

> **Exposition design peignoir et affiche :** Centre thermal Caleden de 9h à 17h

+ d'informations
www.lesaccrosdupeignoir.com/voyages-artistiques/

PLUS D'INFORMATIONS :

Léa Lemoine,
Chef de Projet Route des Villes d'Eaux du Massif Central

l.lemoine@borvo.com
04 73 34 70 73
06 10 98 49 79